

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом БУ «Колледж-интернат

Центр искусств для одарённых детей Севера»

Протокол № 4 от «14» февраля 2024 г.

Введено в действие приказом директора

№ 37-О от «14» февраля 2024 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)
«Особенности работы с одарёнными детьми
при реализации дополнительных общеобразовательных программ»**

Срок освоения ДПП (повышение квалификации) – 36 часов

1. Общие положения

1.1. Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) «Особенности работы с одарёнными детьми при реализации дополнительных общеобразовательных программ» является системой учебно-методических документов, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

1.2. Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной программы составляют следующие документы:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 года №1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 г. № 34957);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013г. № 29444);

– Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010г. № 18638);

– Приказ Министерства труда России от 12.04.2013 № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 № 28534);

– Приказ Министерства труда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 г. № 66403);

– Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22 апреля 2015 г № ВК-1032/06;

– Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2015 года №АК-820/06 по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ;

– Локальные акты БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера».

2. Цель дополнительной профессиональной программы

Реализация программы повышения квалификации направлена на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие педагогических работников дополнительного и

профессионального образования в области музыкального искусства (инструментального исполнительства).

Цель – совершенствование имеющихся компетенций преподавателей дополнительного и профессионального образования в области музыкального искусства (инструментального исполнительства), необходимых для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта, а также развитие методических и практических навыков работы педагогов с детьми, проявившими одаренность в области музыкально-исполнительского искусства, повышение уровня знаний и педагогических компетенций по выявлению, поддержке и сопровождению талантливых детей в сфере музыкального академического искусства.

Освоение дополнительной профессиональной программы (ДПП) «Особенности работы с одарёнными детьми при реализации дополнительных общеобразовательных программ» позволит слушателю, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию и получить удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Срок освоения ДПП – 36 часов. Трудоемкость освоения – 2 зачетные единицы (1 зачетная единица соответствует 18 академическим часам).

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие высшее образование в сфере культуры и искусства.

Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональными стандартами:

Наименование программы	Наименование профессионального стандарта	Наименование обобщенной трудовой функции /и (или) трудовой функции	Уровень квалификации обобщенной трудовой функции и (или) трудовой функцией
Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) «Особенности работы с одарёнными детьми при реализации дополнительных общеобразовательных программ»	1. Педагог дополнительного образования детей и взрослых	1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам / Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	6/6.1*

* 6 Уровень квалификации - требует высшего образования по программе бакалавриата или среднего специального образования. Предполагает

исключительно самостоятельную работу или работу по управлению группой людей (организацией или частью крупной организации). Характер умений — внедрение (улучшение) определенных технологических или методологических решений (Приказ Минтруда России от 12.04.2013 № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 № 28534)

3. Планируемые результаты обучения

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя проводится по результатам итоговой аттестации в форме тестирования.

Планируемые результаты обучения разработаны на основе квалификационных требований, указанных в «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих» (Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждён приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. №761н.), и профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н).

Дополнительная профессиональная программа «Особенности работы с одарёнными детьми при реализации дополнительных общеобразовательных программ» направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

Вид деятельности: Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).			
Профессиональные компетенции	Практический опыт	Уметь	Знать
ПК 1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Разработки мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирования его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей программе дополнительного образования; – анализировать возможности привлечения ресурсов внешней социокультурной среды для реализации программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования. 	<ul style="list-style-type: none"> – требования к личности педагога; – меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством; – нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные; – характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся; – Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ;

			<ul style="list-style-type: none"> – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
<p>ПК 2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; теории и практики педагогики искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимать мотивы поведения обучающихся, их образовательные потребности и запросы; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы. 	<ul style="list-style-type: none"> – основные теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; – психолого-педагогические основы и методики применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения; – технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – методы, приемы и способы формирования благоприятного

			психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся; – источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
ПК 3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	– организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; – организации, в том числе стимулирования и мотивации деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях; – осуществления текущего контроля, помощи обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.	– осуществлять педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; – осуществлять анализ проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности; – проводить педагогические наблюдения, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях.	Особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов интерпретации полученных результатов.
ПК 4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм.	Использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.	Педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств.

<p>ПК 5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>	<p>Применения теоретических знаний в практической деятельности.</p>	<p>Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации музыкально-образовательной деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы.</p>	<p>– творческие и педагогические исполнительские школы; – основные этапы истории и развития теории исполнительства на инструменте; – современные методики обучения игре на инструменте.</p>
<p>ПК 6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>Подбор репертуара с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>– индивидуальные методы (техники), приемы и средства вовлечения в исполнительскую деятельность, мотивации обучающихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности; – основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся (обучающихся) различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам;</p>

			– особенности одаренных детей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании.
ПК 7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> – развития профессиональных умений при обучении по дополнительной общеразвивающей программе; – обучения по дополнительной предпрофессиональной программе; – профориентационного консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей реализации перспектив профессионального роста. 	<ul style="list-style-type: none"> – проводить профориентационную работу в процессе занятий; – планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; – подготавливать обучающихся к участию в концертах, конкурсах профессионального мастерства. 	Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения.
ПК 8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применения профессиональной терминологии.	Использовать литературу по специальности.	Профессиональную терминологию.

Программа повышения квалификации «Особенности работы с одарёнными детьми при реализации дополнительных общеобразовательных программ» направлена на совершенствование следующих общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

– музыкально-инструментальное исполнительство;

– музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

– организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

– Объекты профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов:

– музыкальные произведения разных эпох и стилей;

– музыкальные инструменты;

– творческие коллективы;

– образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

– образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по

видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.
- виды профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов: образовательная, педагогическая, воспитательная, методическая деятельность.

4. Учебный план

Учебный план дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) по программе «Особенности работы с одарёнными детьми при реализации дополнительных общеобразовательных программ» включает наименование дисциплин и количество часов аудиторной и самостоятельной работы на их изучение (Приложение 1). Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, дисциплин, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 36 академических часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по дополнительной профессиональной программе. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 24 академических часов.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность курса составляет 5 дней.

5. Календарный учебный график

Обучение в БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» (далее – колледж) по дополнительной профессиональной программе осуществляется в соответствии с календарным графиком и на основании утвержденного плана работы колледжа. В календарном учебном графике отражены все качественные характеристики образовательного процесса (количество недель теоретического обучения, общая обязательная учебная нагрузка слушателей, количество часов на проведение итоговой аттестации) (Приложение 2).

6. Рабочие программы учебных дисциплин

Структура рабочих программ учебных дисциплин включает в себя: паспорт программы, результаты освоения дисциплины, структуру и содержание, условия реализации, контроль и оценку результатов освоения.

Аннотации к программам учебных дисциплин, практике. Аннотации представлены к программам учебных дисциплин, производственной (наблюдательной) практике. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (Приложение 3).

7. Организационно-педагогические условия

Колледж обеспечивает необходимые условия для реализации дополнительной профессиональной образовательной программы (повышение квалификации) «Особенности работы с одарёнными детьми при реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Необходимый для реализации образовательной программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- Малый концертный зал на 200 посадочных мест с двумя концертными роялями, электроорганом, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека).

Материально-техническое обеспечение, оборудование помещений

№ п/п	Предметы, дисциплины (модули)	Адрес (местоположение) кабинетов, помещений, сооружений	Наименование помещения (учебный класс, спортивный зал, актовый зал, мастерская и др.) с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации*	Перечень основного оборудования
1	3	4	5	6
1.	«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдател	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1	Кабинет 138	Ксилофон – 1 шт.; Маримба – 1 шт.; Вибрафон – 1 шт.; Литавры – 1 шт.; Колокольчики – 1 шт.; Барaban малый – 1 шт.; Барaban большой – 1 шт.; Валторна – 1 шт.; Пианино – 1 шт.; банкетка – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.;

<p>ьная)» по виду инструмента «Духовые и ударные инструменты»</p>			<p>шкаф комбинированный – 1 шт.; шкаф для документов – 1 шт.; стул офисный – 4 шт.; кресло офисное – 1 шт.</p>
<p>«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Духовые и ударные инструменты»</p>	<p>Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>	<p>Кабинет 139</p>	<p>Флейта – 2 шт.; Пианино – 2 шт.; банкетка – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; стул офисный – 3 шт.; шкаф для документов- 1 шт.; шкаф хранилище – 1 шт.</p>
<p>«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Духовые и</p>	<p>Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>	<p>Кабинет 146</p>	<p>Труба – 2 шт.; Пианино – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; кресло офисное – 2 шт.; банкетка – 1 шт.; диван – 1 шт.; тумба под ТВ – 1 шт.; стулья офисные – 4 шт.; шкаф для документов – 2 шт.; шкаф комбинированный – 1 шт.</p>

ударные инструменты»			
«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Духовые и ударные инструменты»	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1	Кабинет 148	Флейта – 2 шт., Валторна – 2 шт.; Труба – 2 шт.; Рояль – 2 шт.; банкетка – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; стул офисный – 48 шт.; шкаф для документов – 2 шт.
«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Духовые и ударные инструменты»	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1	Кабинет 150	Саксофон – 2 шт.; Рояль – 2 шт.; банкетка – 1 шт.; стул офисный – 6 шт.; шкаф для документов – 4 шт.; шкаф комбинированный – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; стол – 2 шт.; тумба под ТВ – 1 шт.; кресло офисное – 1 шт.
«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Духовые и ударные инструменты»	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1	Кабинет 153	Кларнет – 2 шт.; Пианино – 1 шт.; банкетка – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.

<p>ние образовател ьного процесса», «Педагогиче ская практика (наблюдател ьная)» по виду инструмента «Духовые и ударные инструмент ы»</p>	<p>область, Ханты- Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>		<p>шт.; стул офисный – 4 шт.; шкаф комбинированный – 1 шт.; шкаф для документов – 1 шт.; персональный компьютер – 1 шт.; МФУ – 1 шт.; музыкальный центр – 1 шт.</p>
<p>«Психолого- педагогичес кое сопровожде ние образовател ьного процесса», «Педагогиче ская практика (наблюдател ьная)» по виду инструмента «Духовые и ударные инструмент ы»</p>	<p>Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты- Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>	<p>Кабинет 155</p>	<p>Гобой – 2 шт.; Фагот – 2 шт.; Кларнет – 2 шт.; Рояль – 1 шт.; шкаф комбинированный – 2 шт.; шкаф для документов – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; банкетка – 1 шт.; диван – 1 шт.; тумба – 1 шт.</p>
<p>«Психолого- педагогичес кое сопровожде ние образовател ьного процесса», «Педагогиче ская практика</p>	<p>Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты- Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>	<p>Кабинет 250</p>	<p>Рояль – 2 шт.; шкаф комбинированный – 1 шт.; тумба – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; шкаф для документов – 1 шт.; диван – 1 шт.; стул офисный – 4 шт.; банкетка – 2 шт.;</p>

(наблюдательная)» по виду инструмента «Фортепиано»			пюпитр – 1 шт.
«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Фортепиано»	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1	Кабинет 251	Рояль – 2 шт.; диван – 2 шт.; стул офисный – 6 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; журнальный столик – 1 шт.; банкетка – 1 шт.; шкаф комбинированный – 2 шт.
«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Фортепиано»	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1	Кабинет 251 а	Рояль – 2 шт.; шкаф комбинированный – 2 шт.; шкаф для документов – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; стул офисный – 8 шт.; банкетка – 2 шт.; доска информационная – 1 шт.; диван – 1 шт.
«Психолого-педагогическое сопровождение	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-	Кабинет 254	Балалайка – 2 шт.; стул офисный – 7 шт.; шкаф для документов – 2 шт.; шкаф комбинированный

<p>образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Народные инструменты»</p>	<p>Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>		<p>– 1 шт.; пианино – 1 шт.; банкетка – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; журнальный столик – 1 шт.</p>
<p>«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Народные инструменты»</p>	<p>Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>	<p>Кабинет 256</p>	<p>Домра – 2 шт.; Пианино – 1 шт.; банкетка – 1 шт.; стул офисный – 5 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; журнальный столик – 1 шт.; шкаф для документов – 2 шт.; шкаф комбинированный – 1 шт.; диван – 1 шт.</p>
<p>«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду</p>	<p>Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>	<p>Кабинет 257</p>	<p>Домра – 2 шт.; Пианино – 1 шт.; банкетка – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; стул офисный – 6 шт.; шкаф комбинированный – 1 шт.; шкаф для документов – 2 шт.; журнальный столик – 1 шт.</p>

инструмента «Народные инструмент ы»			
«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Народные инструменты»	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1	Кабинет 258	Домра – 2 шт.; Пианино – 1 шт.; банкетка – 1 шт.; диван – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; стул офисный – 3 шт.; кресло офисное – 1 шт.; диван – 1 шт.; журнальный столик – 1 шт.; шкаф для документов – 2 шт.; шкаф комбинированный – 1 шт.
«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Народные инструменты»	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1	Кабинет 260	Баян – 2 шт.; Акордеон – 2 шт.; Пианино – 1 шт.; банкетка – 1 шт.; журнальный столик – 4 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; кресло офисное – 1 шт.; стул офисный – 4 шт.; шкаф для документов – 2 шт.; шкаф комбинированный – 1 шт.
«Психолого-педагогическое сопровождение	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-	Кабинет 262	Рояль – 2 шт.; банкетка – 2 шт.; стол преподавателя – 2 шт.; стул офисный – 5 шт.;

<p>образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» отдела «Фортепиано»</p>	<p>Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>		<p>журнальный столик – 1 шт.; шкаф для документов – 1 шт.; шкаф комбинированный – 1 шт.</p>
<p>«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» отдела «Струнно-смычковые инструменты»</p>	<p>Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>	<p>Кабинет 265</p>	<p>Скрипка – 2 шт.; Пианино – 2 шт.; стул офисный – 3 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; журнальный столик – 2 шт.; кресло офисное – 1 шт.; шкаф для документов – 1 шт.; шкаф комбинированный – 1 шт.</p>
<p>«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Народные</p>	<p>Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>	<p>Кабинет 273</p>	<p>Домра – 2 шт.; Балалайка – 2 шт.; Баян – 2 шт.; Аккордеон – 2 шт.; Рояль – 1 шт.; банкетка – 1 шт.; шкаф для документов – 2 шт.; шкаф комбинированный – 2 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; стул офисный – 46 шт.</p>

инструменты»			
«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Струнно-смычковые инструменты»	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1	Кабинет 276	Скрипка – 2 шт.; Пианино – 1 шт.; шкаф однодверный – 1 шт.; шкаф для документов – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; кресло офисное – 2 шт.; журнальный столик – 1 шт.; стул офисный – 4 шт.
«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Струнно-смычковые инструменты»	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1	Кабинет 277	Скрипка – 1 шт.; Альт – 1 шт.; Пианино – 1 шт.; шкаф однодверный – 1 шт.; шкаф для документов – 1 шт.; стол компьютерный – 1 шт.; диван – 2 шт.; банкетка – 1 шт.; журнальный столик – 3 шт.; складные стулья – 4 шт.
«Психолого-педагогическое сопровождение	Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-	Кабинет 278	Виолончель – 2 шт.; Пианино – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; кресло офисное – 1 шт.;

<p>образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Струнно-смычковые инструменты»</p>	<p>Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>		<p>стул офисный – 3 шт.; банкетка – 1 шт.; шкаф для документов – 1 шт.; шкаф комбинированный – 1 шт.</p>
<p>«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Струнно-смычковые инструменты»</p>	<p>Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>	<p>Кабинет 279</p>	<p>Скрипка – 1 шт.; Альт – 1 шт.; Пианино – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; кресло офисное – 1 шт.; стул офисный – 6 шт.; шкаф комбинированный – 2 шт.; стеллаж – 1 шт.; тумба – 1 шт.</p>
<p>«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», «Педагогическая практика (наблюдательная)» по виду инструмента «Струнно-смычковые инструменты»</p>	<p>Российская Федерация, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Пискунова, дом 1</p>	<p>Кабинет 284</p>	<p>Скрипка – 1 шт.; Альт – 1 шт.; Виолончель – 1 шт.; Рояль – 2 шт.; банкетка – 1 шт.; стул офисный – 7 шт.; кресло офисное – 3 шт.; шкаф для документов – 2 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; тумба – 1 шт.</p>

ьная)» по виду инструмента «Струнно- смычковые инструмент ы»			
«Нормативн о-правовое обеспечение педагогичес кой деятельност и», «Учебно- методическо е обеспечение учебного процесса»		Кабинет 320	Пианино – 1 шт.; шкаф комбинированный – 1 шт.; стеллаж – 2 шт.; парта ученическая – 12 шт.; стул офисный – 16 шт.; стол преподавателя – 2 шт.; банкетка – 1 шт.; доска информационная – 2 шт.; доска меловая – 1 шт.; тумба под ТВ – 1 шт.; интерактивная доска – 1 шт.; проектор – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; акустическая система – 1 шт.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей повышения квалификации сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый слушатель обеспечен доступом к библиотечным, аудио- и видеофондам колледжа, а также персональным компьютерам с доступом к сети Интернет, используемых в учебном процессе и находящихся в библиотеке колледжа.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные,

справочно-библиографические и периодические издания. Всем слушателям обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Требования к кадровому обеспечению: реализация образовательной программы в колледже обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной профессиональной программе. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

8. Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты

Повышение квалификации в колледже осуществляется в очной форме. В качестве формы организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации используются разнообразные формы проведения занятий (лекции, семинары, практикумы и т.д.), в том числе и не традиционные (презентации, коллоквиумы, экскурсии и т.д.).

Лекция. Используются различные виды лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая слушателя к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая слушателей к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у слушателя соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами совершенствования профессиональных компетенций являются:

Практические занятия могут проходить в разных организационных формах обучающей деятельности: индивидуальных, групповых и фронтальных (по дисциплинам учебного плана).

Семинар проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов. К участию в семинарах, конференциях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы, выполняемую слушателем внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем

в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа слушателя подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Требования к реализации производственной (наблюдательной) практики.

Практика является одним из разделов дополнительной профессиональной программы, представляющей собой вид учебной деятельности, направленной на закрепление, расширение, углубление и систематизацию умений и творческих знаний, полученных при изучении дисциплин, приобретение практического опыта, совершенствование общих и профессиональных компетенций, связанных с профессиональной деятельностью.

При реализации дополнительной профессиональной программы «Особенности работы с одарёнными детьми при реализации дополнительных общеобразовательных программ» предусматривается производственная практика по профилю специальности. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы.

С целью контроля и оценки результатов реализации дополнительных профессиональных программ применяются:

- текущий контроль;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится для проверки усвоения нового учебного материала и позволяет получать непрерывную информацию о ходе усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется в следующих формах: письменный или устный опрос.

Итоговая аттестация. Освоение дополнительной профессиональной программы (повышение квалификации) «Особенности работы с одарёнными детьми при реализации дополнительных общеобразовательных программ» объемом 36 часов завершается обязательной итоговой аттестацией. Оценка уровня знаний слушателей проводится по результатам итогового контроля в форме круглого стола.

Результаты итоговой аттестации оцениваются по зачетной системе: «зачтено», «не зачтено» в соответствии с нижеприведенными критериями:

– «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы;

– «зачтено» заслуживает слушатель, показавший полное или частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций) по итоговому тестированию, предусмотренных программой, изучивший литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу (повышение квалификации) и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Вопросы, выносимые на итоговую аттестацию по разделу «Нормативно-правовое регулирование педагогической деятельности»

1. Что является метапредметными результатами обучения, образования?
2. Какие группы метапредметных результатов обучения Вы знаете?
3. Каких метапредметных результатов Вам легче добиться с Вашими обучающимися? Почему?
4. Каких метапредметных результатов Вам труднее добиться с Вашими обучающимися? Почему?
5. Дайте определение понятий:
 - «профессиональный стандарт» – это...
 - «технология» в образовательном процессе – это...
 - «рефлексия» – это...
6. Что обеспечивает технология осознанных действий?

Вопросы, выносимые на итоговую аттестацию по разделу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

1. Какие нотные редакторы можно использовать для набора нотного текста на компьютере?
2. Какова необходимость создания учебно-методических пособий?
3. Какую пользу приносит создание учебно-методических пособий?
4. Перечислите главные факторы достижения обучающимися высоких результатов.
5. Какие ценности поколения 2000-х для вас наиболее важны в работе с детьми?
6. Какие подходы к образовательному процессу влияют на Ваш выбор педагогического инструментария для занятий с обучающимся?
7. Перечислите компетенции необходимые современному преподавателю ДШИ (ДМШ) в работе с одарёнными детьми.

Вопросы, выносимые на итоговую аттестацию по разделу «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»

1. **Конгруэнтность – это:**
 - а) Адекватность поведения ситуации.
 - б) Совпадение репрезентативных систем терапевта и клиента.
 - в) Совпадение самовосприятия и внешней оценки.
 - г) Состояние целостности, когда все части личности действуют вместе, преследуя одну цель.
2. **Свойства речи – это:**
 - а) Темп речи.

- б) Громкость речи.
- в) Тембр речи.
- г) Количество пауз.
- д) Интонация.
- е) Частота дыхания.

3. К лояльным приемам спора относят:

- а) Захват инициативы.
- б) Использование эмоционально окрашенных понятий.
- в) Подмена тезиса.
- г) Обращение аргументов оппонента против него самого.
- д) Умение держать в памяти весь спор.
- е) Предвзятая интерпретация.

4. Рефлексивное слушание – это:

- а) Уточнение.
- б) Внимательное молчание.
- в) Перефразирование.
- г) Минимализация ответов.
- д) Отражение чувств.
- е) Ограниченное число вопросов.

5. Нормативно одобряемый образец поведения, ожидаемый окружающими от каждого, кто занимает данную социальную позицию (по должности, возрастным и половым характеристикам и т.д.)

- а) Трансакция.
- б) Ролевые ожидания.
- в) Социальная роль.
- г) Психологический контакт.

6. Общение, направленное на извлечение выгоды от собеседника с использованием разных приемов (лесть, запугивание, «пускание пыли в глаза», обман, демонстрация доброты) – это ... общение.

- а) Деловое.
- б) Манипулятивное.
- в) Светское.
- г) Формально-ролевое.

7. Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы (возрастной, половой, профессиональной) без достаточного осознания различий между ними – это ...

- а) Стереотипизация.
- б) Абстракция.
- в) Проецирование.

8. Манипулирующее воздействие проявляется в ...

- а) Использовании человека в корыстных целях.

- б) Демонстрации своей позиции.
- в) В покровительственном отношении к человеку.

9. Постыжение эмоциональных состояний другого человека, сопереживание при общении – это ...

- а) Эмпатия.
- б) Рефлексия.
- в) Экспрессивность.

10. Осознанное внешнее согласие с группой при внутреннем расхождении с ее позицией – это ...

- а) Психическое заражение.
- б) Конформность.
- в) Убеждение.
- г) Подражание.

11. Передача эмоционального состояния человеку или группе помимо собственно смыслового воздействия – это ...

- а) Убеждение.
- б) Психическое заражение.
- в) Эмпатия.

Вопросы, выносимые на итоговую аттестацию

1. Понятие «одарённость» и «одарённые дети».
2. Особенности детей, одарённых в области инструментального исполнительства, специфика работы с ними.
3. Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к занятиям.
4. Подбор учебного репертуара. Индивидуальная работа обучающегося с преподавателем над репертуаром.
5. Отработка технических и выразительных приемов исполнения.
6. Овладение методами работы над различными исполнительскими трудностями на основе тщательного изучения авторского текста.
7. Формирование стремления к созданию интерпретации, адекватной композиторскому замыслу.
8. Комплексный подход к воспитанию молодого музыканта, гармоничное развитие личности.
9. Слуховое развитие в процессе музыкального обучения (слушание музыки, анализ произведений, пение, игра на инструменте, сольфеджирование).
10. Развитие музыкальной и технической памяти.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации)
«Особенности работы с одарёнными детьми при реализации дополнительных общеобразовательных программ»

Категория слушателей: педагогические работники

Срок обучения – 36 часов

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

Трудоемкость освоения – 2 зачетные единицы (1 зачетная единица соответствует 18 академическим часам).

№	Наименование дисциплин	Учебная нагрузка			Объем обязательной учебной нагрузки			Форма аттестации
		макс.	самост.	обязат.	групп.	м/гр.	инд.	
	Учебные дисциплины	36	12	24	12	11	1	-
1.	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	5	2	3	3	-	-	письменный опрос
2.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	4	4	4	-	-	письменный опрос
3.	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	8	4	4	4	-	-	устный опрос
4.	Педагогическая практика (наблюдательная)	12	-	12	-	12	-	устный опрос
5.	Итоговая аттестация	3	2	1	1	-	-	круглый стол

*На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся.

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»**

Форма обучения – **ОЧНАЯ**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
программы дополнительного профессионального образования
2023/2024 учебного года**

Дополнительная профессиональная программа	май-июнь					ИТОГО			
	1	2	3	4	5	Всего	Обязат.	Самост.	Кол-во дней
«Особенности работы с одарёнными детьми при реализации дополнительных общеобразовательных программ»	X	X	X	X	X /	36	24	12	5

<u>Обозначения:</u>	Аудиторные занятия			Итоговая аттестация		
		X			:	

**Аннотация к рабочей программе
«Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности»**

1. Паспорт программы:
 - область применения рабочей программы;
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы.
2. Результаты освоения дисциплины:
 - объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
 - тематический план учебной дисциплины.
3. Структура и содержание:
 - содержание обучения по темам;
 - методические рекомендации по организации самостоятельной работы слушателей.
4. Условия реализации программы:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения;
 - кадровое обеспечение образовательного процесса.
5. Контроль и оценка результатов освоения.

Основная цель – совершенствование знаний в области Федерального государственного образовательного стандарта, Федеральных государственных требований, профессионального стандарта; создание условий для развития творческих способностей на базе мыслетехнических, коммуникативных, рефлексивных умений и навыков; обеспечение целостности педагогического процесса и его эффективности посредством организационно-деятельностных методов.

Задачи программы:

1. Раскрыть содержание ФГТ, ФГОС среднего (полного) общего образования, ФГОС среднего профессионального образования.
2. Дать характеристику учебным универсальным действиям: регулятивным, коммуникативным, познавательным.
3. Освоение технологии как последовательности процедур, выполнение которых отражается в методиках и обеспечивает эффективность процесса и качество результата.
4. Владение технологией осознанности в образовательном процессе преподавателями (обучающимися).
5. Формирование уважения к технологичности труда, овладение способами профессиональной деятельности, приобретение общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения программы слушатель должен продемонстрировать следующие результаты:

знать:

- основные понятия курса;
- виды универсальных учебных действий и их характеристику.

уметь:

- оперировать основными терминами и понятиями курса;

- работать с научно-методической литературой,
- анализировать полученную информацию;
- самостоятельно мыслить, отстаивать свои взгляды;
- применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать педагогические технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- осуществлять самоанализ деятельности.

Аннотация к рабочей программе «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

1. Паспорт программы:
 - область применения рабочей программы;
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы.
2. Результаты освоения дисциплины:
 - объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
 - тематический план учебной дисциплины.
3. Структура и содержание:
 - содержание обучения по темам;
 - методические рекомендации по организации практических занятий и самостоятельной работы слушателей.
4. Условия реализации программы:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения;
 - кадровое обеспечение образовательного процесса;
5. Контроль и оценка результатов освоения.

Цель – совершенствование имеющихся компетенций преподавателей в области инструментального исполнительства необходимых для профессиональной деятельности.

Задачи программы:

- формирование новых знаний по методике обучения игре на инструменте; методах, формах, приемах и средствах организации деятельности обучающихся с учетом возраста и уровня подготовки;
- последовательное расширение перечня формируемых у слушателей умений, знаний, практического опыта по организации индивидуальной художественно-творческой работы с обучающимися;
- ознакомление с особенностями исполнительского уровня детей разного возраста, обучающихся игре на инструменте;
- ознакомление с актуальными технологиями работы с обучающимися в инструментальном классе, с инновационными методиками обучения игре на инструменте.

В результате освоения программы слушатель совершенствует:
практический опыт (компетенции):

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
- выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей, мотивированных на обучение в сфере искусства;
- анализа задатков, способностей, уровня музыкальной одаренности детей (обучающихся ДШИ, ДМШ);
- готовность к осуществлению педагогического проектирования индивидуальных образовательных маршрутов;
- готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения;
- способность осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся ДШИ, ДМШ, подготовки их к сознательному выбору профессии в сфере культуры и искусства;
- способность решать задачи воспитания и развития личности обучающихся, мотивированных на обучение в сфере культуры и искусства.

знания:

- основ теории воспитания и образования;
- требований к личности педагога;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методик обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара ДМШ, ДШИ;
- сольного репертуара, включающего произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевого репертуара для различных камерных составов, квартета;
- оркестровых сложностей инструмента;
- художественно-исполнительских возможностей инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерностей развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- базового репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональной терминологии;
- особенностей работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфики репетиционной работы по группам и общим репетиций;
- концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 №827);
- дидактических основ психолого-педагогического развития одаренности обучающихся ДШИ, ДМШ;
- возрастной специфики одаренности;
- форматов и технологий сопровождения одаренных детей;
- трехуровневой системы выявления и сопровождения одаренных детей;

- концепции мотивационной одаренности.

умения:

- анализа ситуации в исполнительском классе;
- подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;
- чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений;
- использования технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологического владения собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применения теоретических знаний в исполнительской практике;
- применения концертмейстерских навыков в репетиционной и концертной работе;
- работы в составе различных видов оркестров;
- решения задач оформления и последующего сопровождения реализации индивидуальных образовательных стратегий;
- включения в современные формы мышления, коммуникации и деятельности, оформления личной жизненной стратегии.

**Аннотация к рабочей программе
«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»**

1. Паспорт программы:
 - область применения рабочей программы;
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы.
2. Результаты освоения дисциплины:
 - объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
 - тематический план учебной дисциплины.
3. Структура и содержание:
 - содержание обучения по темам.
4. Условия реализации программы:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения;
 - кадровое обеспечение образовательного процесса.
5. Контроль и оценка результатов освоения.

Основная цель программы – совершенствование профессиональных и общих компетенций, обновление теоретических и практических знаний педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.

Задачи программы:

- совершенствовать педагогическое мастерство посредством внедрения современных психолого-педагогических технологий и методик;
- формировать практический опыт использования психологических знаний в педагогической деятельности преподавателя;

- развивать психолого-педагогические умения;
- ознакомить слушателей с современными технологиями регулирования поведения обучающихся.

В результате изучения дисциплины слушатель совершенствуется **практический опыт:**

- применения техники и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использования приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знания:

- взаимосвязи общения и деятельности;
- целей, функций, видов и уровней общения;
- ролей и ролевых ожиданий в общении;
- видов социальных взаимодействий;
- механизмов взаимопонимания в общении;
- техник и приемов общения, правил слушания, ведения беседы, убеждения;
- этических принципов общения;
- источников, причин, видов и способов разрешения конфликтов.

Аннотация к рабочей программе «Производственная (наблюдательная) практика»

1. Область применения программы.
2. Цель и задачи практики.
3. Виды и формы практики.
4. Организация педагогической практики.

Цель производственной (наблюдательной) практики – повышение профессионального уровня слушателей в рамках имеющейся квалификации посредством комплексного совершенствования общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической деятельности по программе «Особенности работы с одарёнными детьми при реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Задачи педагогической практики:

- последовательно совершенствовать общие и профессиональные компетенции, направленные на осуществление педагогической деятельности;
- закреплять и углублять знания, полученные в процессе теоретического обучения;
- развивать умения педагогической деятельности, ориентированных на системно-деятельностный и личностный подход к построению учебно-воспитательного процесса;
- формировать творческий, исследовательский подход к педагогической деятельности;
- ознакомить с современными методиками подготовки и проведения разнообразных форм занятий с обучающимся;
- ознакомить с особенностями исполнительского уровня детей разного возраста, обучающихся игре на инструменте.

В результате прохождения педагогической (наблюдательной) практики слушатель совершенствуется:

практический опыт:

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

умения:

- педагогического анализа ситуации в исполнительском классе;
- подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

знания:

- требований к личности педагога;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методик обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.