

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

**г. Ханты-Мансийск
2020 г.**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ
ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»

Принято:
Педагогическим советом
БУ «Колледж-интернат Центр искусств
для одарённых детей Севера»
Протокол № 1
« 31 » августа 2020 г.

Утверждено:
Советом колледжа
БУ «Колледж-интернат Центр искусств
для одарённых детей Севера»
Протокол № 2
« 31 » августа 2020 г.

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Нормативный срок освоения программы – 8 лет
Федеральные государственные требования
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального
искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе
утверждены Приказом Министерства культуры РФ
от 12 марта 2012 г. № 164,
зарегистрированным Минюстом России
13 апреля 2012 г., регистрационный № 23826

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;

- воспитание детей в творческой атмосфере, в обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Образовательная программа «Струнные инструменты» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» содержит:

- пояснительная записка;

- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;

- содержание и организация образовательного процесса;

- программы учебных предметов;

- ресурсное обеспечение реализации образовательной программы;

- система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

- организация творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Образовательная программа «Струнные инструменты» разработана с целью методического обеспечения реализации ФГТ по данной специальности и достижения обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Нормативный срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана со сроком обучения 8 лет – 1711 часов.

Объем времени вариативной части учебного плана предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Содержание программы «Струнные инструменты» обеспечивает:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у обучающихся культуры сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Струнные инструменты»

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях учебного плана:

ПО. 01. Музыкальное исполнительство:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и оркестре на струнном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности музыкального произведения;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху, импровизации;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и оркестровых).
- знания основного сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

ПО.02. Теория и история музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов и их музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков восприятия современной музыки.

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Содержание и организация образовательного процесса.

Календарный учебный график

Календарный учебный график образовательного процесса определяет его организацию и отражает в соответствии с ФГТ срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени (Приложение 1).

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами ФГТ, учитывая исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, часы вариативной части используются для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков (Приложение 2).

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается программами по всем предметам учебного плана, разработанными в соответствии с ФГТ и на основе примерных программ. (Прилагаются)

Условия реализации образовательной программы «Струнные инструменты»

С целью обеспечения высокого качества образования, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров);
- организации культурно-просветительской деятельности обучающихся;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления образовательного учреждения.

При реализации образовательной программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе 40 недель.

Продолжительность занятий в первом классе – 32 недели, со второго по восьмой класс – 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Образовательное учреждение обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора, который подразделяется на хор младших классов(1-4 кл.), хор старших классов(5-8 кл.) и сводный хор.

Образовательное учреждение обеспечивает условия для создания учебного оркестра струнных инструментов путем пропорционального формирования

контингента обучающихся с целью изучения в вариативной части учебного плана предмета «Оркестровый класс».

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и т. д.

При реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет объем времени, отведенного на проведение консультаций, составляет 192 часа. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых предметов.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 98% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

Организация приема обучающихся

На обучение по программе «Струнные инструменты» в первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Прием осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей.

Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте по своему выбору.

Ресурсное обеспечение образовательной программы «Струнные инструменты»

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-

методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

При реализации образовательной программы каждый обучающийся обеспечивается доступом к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов.

В период самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Читальный зал занимает 75 м². Количество читательских мест – 40.

Для пользователей читального зала открыт доступ к информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом ОП, и возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Струнные инструменты» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 2 концертных зала на 582 и 200 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставки для хора, рояль), «Оркестровый класс» с пультами и роялем;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность», «Ансамбль», «Фортепиано» оснащены роялями или пианино;
- для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» учебные аудитории оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий по «Фортепиано» имеют площадь более 6 кв. м., для занятий по учебному предмету Специальность» не менее 9 кв.м., для реализации учебного предмета «Ансамбль» - не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Образовательное учреждение имеет комплект струнных инструментов, в том числе для детей разного возраста.

Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания музыкальных инструментов.

Для обеспечения выступлений учебных хоровых, ансамблевых, оркестровых коллективов сценическими костюмами в образовательном учреждении имеется костюмерная.

Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по дисциплинам ПО.01. Музыкальное исполнительство «Специальность», «Ансамбль», «Фортепиано» проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по дисциплинам ПО.02. Теория и история музыки «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» проходят в виде письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями и отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями и отражены в программах учебных предметов.

Фонды оценочных средств, являясь полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Струнные инструменты» и ее учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти.

Освоение предпрофессиональной образовательной программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденные Министерством культуры РФ по согласованию с Министерством образования и науки РФ (Приказ № 86 от 09 февраля 2012 г. зарег. Минюстом РФ 20.03.2013 г..рег. № 23534)

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность

Сольфеджио

Музыкальная литература

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее 3-х календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями на основании ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, репертуара для струнных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения струнным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создана предметно-цикловая комиссия Струнные инструменты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Приложение 2

Принято:
Педагогическим советом
БУ «Колледж-интернат Центр искусств
для одарённых детей Севера»
Протокол № 1
« 31 » августа 2020 год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4323,5-5013,5	2420,5-2616,5	1903-2397						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4323,5	2420,5	1903						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2996,5	1943,5	1053														
ПО.01.УП.01.	Специальность	1777				592	1-15 2-16	1-15	2-14	2	2	2	2	2	2	3	3	
	Самостоятельная работа		1185							3	3	4	4	5	5	6	6	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5			165		7-15	8-16					1	1	1	1	1	

	Самостоятельная работа		247,5										1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594			198	5-15	6 -16					1	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа		462							2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147		98		2-6			1	1	1						
	Самостоятельная работа		49						0,5	0,5	0,5						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5		378,5		1-15	2-14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа		263						1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147		98		1-5	2-6		1	1	1						
	Самостоятельная работа		49						0,5	0,5	0,5						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5		181,5		7-15	8-12	14				1	1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа		165									1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711						5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	8
Самостоятельная работа по двум предметным областям:			2420,5						5	7	8	9,5	10,5	10,5	11,5	11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4131,5							10	12,5	14,5	16	17	17	19	19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						45	32	9									
В.00.	Вариативная часть	690	196	494													
В.УП.01.	Сольфеджио	49		49					0,5							0,5	0,5
В.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16,5		16,5													0,5
В.УП.03.	Элементарная теория музыки	49,5		33		15	16										1
	Самостоятельная работа		16,5														0,5
В.УП.04.	Ансамбль	99		33		3-5	4-6			0,5	0,5						
	Самостоятельная работа		66							1	1						
В.УП.05.	Фортепиано	96,5		32,5		1-3	2-4		0,5	0,5							
	Самостоятельная работа		64						2								
В.УП.06.	Оркестровый класс	379,5		330		11-15	12-16					1	1	2	3	3	
	Самостоятельная работа		49,5											0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2205						6	6,5	7	7,5	7,5	8,5	11	13

Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части:			2616,5						7	8	9	9,5	10,5	11	12	12,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4821,5							13	14,5	16	17	18	19,5	23	25,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							53	40	9									
К.03.00.	Консультации	192	-	192						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					80				10	10	10	10	10	10	10	10	
К.03.02.	Сольфеджио				26					2	2	2	4	4	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12									2	2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								1	1	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			24						8	8	8						
К.03.06.	Оркестровый класс			42											14	14	14	
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																0,5
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 до 4 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся 1-3 классов по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровой учебный коллектив формируется в младший, сводный хор.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться, как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстеров распределены по учебным предметам следующим образом:

«Специальность» и консультации по данному учебному предмету – до 100% аудиторного времени;
«Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - до 100% аудиторного времени;
«Ансамбль» и консультации по данному учебному предмету – до 100% аудиторного времени;
«Оркестровый класс» и консультации – до 100% аудиторного времени;
5. По предмету «Специальность» в рамках текущего контроля знаний проводятся проверки знаний, умений и навыков обучающихся по чтению с листа, проводятся технические зачеты.
6. Консультации проводятся рассредоточено с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ.
7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
8. Резерв учебного времени (1 – 7 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени в 8 классе используется для подготовки обучающихся к итоговой аттестации.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»: - 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы - 5 часа в неделю; 7-8 классы – 6 часов в неделю;

«Ансамбль»: 2-3 классы - 1 час в неделю; 4-8 классы – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс»: 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио»: 1-8 классы - 1 час в неделю;

«Слушание музыки»: 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»: 4-8 классы - 1 час в неделю;

«Фортепиано»: 1-8 классы - 2 часа в неделю.

«Оркестровый класс»: 6-8 классы – 0,5 часа в неделю.

10. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра струнных инструментов. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться концертмейстерами из числа преподавателей, но не более, чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

11. В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении тире после цифр необходимо считать « все четные или все нечетные полугодия». В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

12. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце I полугодия в форме контрольных уроков, зачетов в счет аудиторных учебных занятий.

Промежуточная аттестация обучающихся в конце II полугодия проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в форме контрольных уроков, академических концертов, технических зачетов.

13. Часы вариативной части учебного плана - 494 час. используются для углубления изучения дисциплин обязательной части учебного плана: ПО.01.УП.02 «Ансамбль», ПО.01.УП.03 «Фортепиано», ПО.02.УП.01 «Сольфеджио», ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». А так же расширения подготовки обучающихся, получения дополнительных знаний, умений и навыков: В.УП.03 «Элементарная теория музыки», В.УП.06 «Оркестровый класс».

14. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выпускных экзаменов по следующим дисциплинам:

- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями