

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

**г. Ханты-Мансийск  
2013 г.**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ  
«ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»

Утверждаю:

Директор БУ «Центр искусств для  
одаренных детей Севера»

  
А.В.Березин

Приказ № 17-0 от 30.08 2013 г.

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Нормативный срок освоения программы – 5 лет

Федеральные государственные требования

к минимуму содержания, структуре и условиям реализации по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе утверждены

Приказом Министерства культуры РФ

от 12 марта 2012 г. № 162,

зарегистрированным Минюстом России

22 марта 2012 г., регистрационный № 23579

## Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» является системой учебно-методических документов, сформированной на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Образовательная деятельность по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» осуществляется на основании «Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008,(зарег. в Минюсте 27.11.2013 г., рег. №30468) и направлена на:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц проявивших выдающиеся способности;

профессиональную ориентацию обучающихся;

социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

формирование общей культуры обучающихся;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;

- воспитание детей в творческой атмосфере, в обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Образовательная программа «Народные инструменты» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» содержит:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- содержание и организация образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- ресурсное обеспечение реализации образовательной программы;
- система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- организация творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Образовательная программа «Народные инструменты» разработана с целью методического обеспечения реализации ФГТ по данной специальности и достижения обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Нормативный срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Нормативный срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часов.

Объем времени вариативной части учебного плана, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 50% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия и составляет 806,5 часов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана с дополнительным годом обучения – 1859,5 часа.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана со сроком обучения 5 лет – 1039,5 часов.

Объем времени вариативной части учебного плана предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия и составляет до 623,5 часа.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана с дополнительным годом обучения – 1320 часов.

Содержание программы «Народные инструменты» обеспечивает:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у обучающихся культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях учебного плана:

### ***ПО. 01. Музыкальное исполнительство:***

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле, оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

### ***ПО.02. Теория и история музыки:***

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов и их музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также на фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***ПО.01. Музыкальное исполнительство:***

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.
- навыков подбора по слуху.

***ПО.02. Теория и история музыки:***

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

**Содержание и организация образовательного процесса.**

***Календарный учебный график***

Календарный учебный график определяет организацию учебного процесса и отражает в соответствии с ФГТ срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени (Приложение 1).

***Учебный план***

Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ в части наименования предметных областей и разделов,

форм проведения учебных занятий, проведения консультаций итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании вариативной части учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами ФГТ, учитывая исторические традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также способствует расширению и углублению подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получению обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков (Приложение 2).

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается программами по всем предметам учебного плана, разработанными в соответствии с ФГТ и на основе примерных программ. (Прилагаются)

### ***Условия реализации образовательной программы «Народные инструменты»***

С целью обеспечения высокого качества образования, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров);
- организации культурно-просветительской деятельности обучающихся;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления образовательного учреждения.
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев).

При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.



Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель.

Продолжительность занятий с первого по пятый класс – 33 недели.

При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе – 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательным программам со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Образовательное учреждение обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора.

Образовательное учреждение обеспечивает условия для создания учебного оркестра народных инструментов путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью изучения в вариативной части учебного плана предмета «Оркестровый класс»

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам.

При реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет объем времени, отведенного на проведение консультаций, составляет 196 часов и с дополнительным годом обучения – 234 часа.

При реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет объем времени, отведенного на проведение консультаций, составляет 148 часов, с дополнительным годом обучения – 186 часов.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых предметов.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 99 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

### ***Организация приема обучающихся***

Прием обучающихся осуществляется на основании «Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 14.08 2013 г. №1145, (зарег. в Минюсте 20.01.2014 г., рег. № 31048 ).

На обучение по программе «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет в первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

На обучение по программе «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет в первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти до двенадцати лет.

Прием осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей.

Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте по своему выбору.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются руководителем учреждения.

### **Ресурсное обеспечение образовательной программы «Народные инструменты»**

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-

методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

При реализации образовательной программы каждый обучающийся обеспечивается доступом к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов.

В период самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты».

Фонд литературы по образовательной программе «Народные инструменты» насчитывает

Фонд медиатеки (DVD, CD, видеокассеты) содержит- 504 экз.

Фонд нотной и учебно-методической литературы содержит- 980 экз.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Читальный зал занимает 75 м<sup>2</sup>. Количество читательских мест – 40.

Для пользователей читального зала открыт доступ к информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом ОП, и возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Народные инструменты» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 2 концертных зала на 582 и 200 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставки для хора, рояль);

- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность», «Фортепиано» оснащенные народными музыкальными инструментами, пианино;

- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием (пультами, пианино или роялем);

- для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» учебные аудитории оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

- помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь более 6 кв. м., для занятий по учебному предмету «Специальность» не менее 9 кв. м., для реализации учебного предмета «Ансамбль», - не менее 12 кв. м.

Для реализации учебного предмета «Оркестровый класс» имеется малый и большой концертный залы.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Образовательное учреждение имеет комплект народных инструментов для детей разного возраста.

Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания музыкальных инструментов.

Для обеспечения выступлений учебных хоровых коллективов, оркестра народных инструментов в сценических костюмах в образовательном учреждении имеется костюмерная.

### **Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по дисциплинам ПО.01. Музыкальное исполнительство «Специальность», «Ансамбль», «Фортепиано» проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по дисциплинам ПО.02. Теория и история музыки «Сольфеджио», «Музыкальная литература», В.00. Вариативная часть «Элементарная теория музыки» проходят в виде письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны предметно-цикловыми комиссиями и отражены в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями и отражены в программах учебных предметов

Фонды оценочных средств, являясь полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Народные инструменты» и ее учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти.

Освоение предпрофессиональной образовательной программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства, утвержденным Министерством культуры РФ по согласованию с Министерством образования и

науки РФ ( Приказ № 86 от 09 февраля 2012 г.,зарег. в Минюсте РФ 20.03.2012г. рег. № 23534).

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- специальность
- сольфеджио
- музыкальная литература

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее 3-х календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями на основании ФГТ и утверждаются руководителем образовательного учреждения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

### **Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создана предметно-цикловая комиссия Народных инструментов





**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Приложение 2

Утверждаю:  
Директор БУ «Центр искусств  
для одаренных детей Севера»  
Березин А.В.

Приказ № 23.01 от 31.08 2015 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Структура и объем ОП</b>		1778-2090,5	1775-2581,5						Количество недель аудиторных занятий							
		3553-4672								32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316				559	1-15 2-14	1-15	2-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
	Самостоятельная работа		757							2	2	2	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330			165		7-15	8-16					1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа		165										1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429				99	7-15	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1

	Самостоятельная работа		330									2	2	2	2	2		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147		98			2-6			1	1	1						
	Самостоятельная работа		49							0,5	0,5	0,5						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5			378,5		1-15	2-14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Самостоятельная работа		263							1	1	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147			98		1-5	2-6		1	1	1						
	Самостоятельная работа		49							0,5	0,5	0,5						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5			181,5		7-15	8-12	14				1	1	1	1	1,5	
	Самостоятельная работа		165										1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Самостоятельная работа по двум предметным областям:			1778							4	4	4	8	8	8	9	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357								9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	41	9									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1102,5</b>	<b>312,5</b>	<b>806,5</b>														
В.УП.01	Сольфеджио	98,5			98,5					0,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.УП.02	Музыкальная литература	16,5			16,5												0,5	
В.УП.03	Элементарная теория музыки	49,5			33		15	16									1	
	Самостоятельная работа		16,5														0,5	
В.УП.04	Ансамбль	99			33		3-5	4-6			0,5	0,5						
	Самостоятельная работа		66								1	1						
В.УП.05	Фортепиано	213				131,5	1-5	2-6		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Самостоятельная работа		98							1	1	1						
В.УП.06	Оркестровый класс	528			396		9-15	10-14						3	3	3	3	
	Самостоятельная работа		132											1	1	1	1	
В.УП.07	Специальность	33				33										0,5	0,5	
В.УП.08	Ритмика	65		65			1-3,2-4			1	1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2369						7	7,5	6,5	7	10	10	11	13
Всего самостоятельная работа с учетом			2090,5							5	6	6	8	9	9	10	10,5	

вариативной части:																	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4459,5							12	13,5	12,5	15	19	19	21	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	50	9									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>										
К.03.01.	Специальность				69				10	10	10	8	7	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			26					2	2	2	4	4	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12									2	2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль			5								1	1	1	1	1	
К.03.05.	Сводный хор			24					8	8	8						
К.03.06.	Оркестровый класс			60									15	15	15	15	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

### *Пояснительная записка*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2 – х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся 1 – 3 классов по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровой учебный коллектив формируется в младший и сводный хор.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться, как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. Форма занятий определяется с учетом обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.
4. Аудиторные часы для концертмейстеров распределены по учебным предметам следующим образом:  
«Специальность» и консультации по данному учебному предмету до 100% аудиторного учебного времени;  
«Хоровой класс» и консультации по сводному хору до 100% аудиторного учебного времени;  
«Ансамбль» и консультации по данному учебному предмету до 100% аудиторного учебного времени;  
«Оркестровый класс» и консультации до 100% аудиторного учебного времени;
5. По предмету «Специальность» в рамках текущего контроля знаний проводятся проверки знаний, умений и навыков обучающихся по чтению нот с листа, проводятся технические зачеты.
6. Консультации проводятся рассредоточено с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ.

7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
8. Резерв учебного времени (1 – 7 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени в 8 классе используется для подготовки к итоговой аттестации.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»: 1 – 3 классы – 2 часа в неделю; 4 – 6 классы – 3 часа в неделю; 7 – 8 классы – 4 часа в неделю;

«Ансамбль»: 2 – 8 классы – 1 час в неделю;

«Фортепиано»: 1 – 3 классы – 1 час в неделю; 4 – 8 классы - 2 часа в неделю.

«Хоровой класс»: 1 – 3 классы – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио»: 1 – 8 классы - 1 час в неделю;

«Слушание музыки»: 1 – 3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: 4 – 8 классы - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки»: 8 класс – 0,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс»: 5 – 8 классы – 1 час в неделю.

10. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться концертмейстерами из числа преподавателей, но не более, чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
11. В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении тире после цифр необходимо считать «все четные или все нечетные

полугодия». В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

12. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце I полугодия в форме контрольных уроков, зачетов в счет аудиторных учебных занятий.

Промежуточная аттестация обучающихся в конце II полугодия проводится в форме контрольных уроков, зачетов в счет аудиторного учебного времени и экзаменов за пределами аудиторных учебных занятий.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в форме контрольных уроков, академических концертов, технических зачетов.

13. Часы вариативной части учебного плана – 806,5 часов используются для углубления изучения дисциплин обязательной части учебного плана: ПО.01.УП.01 «Специальность», ПО.01.УП.02 «Ансамбль», ПО.01.УП.03 «Фортепиано», ПО.02.УП.01 «Сольфеджио», ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». А так же расширения подготовки обучающихся, получения дополнительных знаний, умений и навыков: В.УП.03 «Элементарная теория музыки», В.УП.06 «Оркестровый класс», В.УП.08 «Ритмика».

14. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выпускных экзаменов по следующим дисциплинам:

- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки соответствии с программными требованиями.