

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

**г. Ханты-Мансийск  
2020 г.**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ  
ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»

Принято:  
Педагогическим советом  
БУ «Колледж-интернат Центр искусств  
для одарённых детей Севера»  
Протокол № 1  
« 31 » августа 2020 г.

Утверждено:  
Советом колледжа  
БУ «Колледж-интернат Центр искусств  
для одарённых детей Севера»  
Протокол № 2  
« 31 » августа 2020 г.

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

Нормативный срок освоения программы – 8 лет  
Федеральные государственные требования  
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации по  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в  
области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой  
программе утверждены

Приказом Министерства культуры РФ  
от 12 марта 2012 г. № 163,  
зарегистрированным Минюстом России  
26 апреля 2012 г., регистрационный № 23938

## Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;

- воспитание детей в творческой атмосфере, в обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Образовательная программа «Фортепиано» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» содержит:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- содержание и организация образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- ресурсное обеспечение реализации образовательной программы;
- система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

- организация творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Образовательная программа «Фортепиано» разработана с целью методического обеспечения реализации ФГТ по данной специальности и достижения обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Нормативный срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана со сроком обучения 8 лет – 1776,5 часов.

Объем времени вариативной части учебного плана предусматриваемый на занятия обучающихся в присутствии преподавателя составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Содержание программы «Фортепиано» обеспечивает:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у обучающихся культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Фортепиано»**

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях учебного плана:

#### ***ПО. 01. Музыкальное исполнительство:***

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа;
- навыков подбора по слуху, импровизации;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.
- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

***ПО.02. Теория и история музыки:***

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов и их музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков восприятия современной музыки.
  
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

## **Содержание и организация образовательного процесса.**

### *Календарный учебный график*

Календарный учебный график образовательного процесса определяет его организацию и отражает в соответствии с ФГТ срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени (Приложение 1).

### *Учебный план*

Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами ФГТ, учитывая исторические,

национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства. Часы вариативной части используются для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков (Приложение 2).

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается программами по всем предметам учебного плана, разработанными в соответствии с ФГТ и на основе примерных программ. (Прилагаются)

### **Условия реализации образовательной программы «Фортепиано»**

С целью обеспечения высокого качества образования, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров);
- организации культурно-просветительской деятельности обучающихся;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- построения содержания программы «Фортепиано» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления образовательного учреждения.

При реализации образовательной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе 40 недель.

Продолжительность занятий в первом классе – 32 недели, со второго по восьмой класс – 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий,

мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Образовательное учреждение обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора, который подразделяется на хор младших классов(1-4 кл.), хор старших классов(5-8 кл.) и сводный хор.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и т. д.

При реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет объем времени, отведенного на проведение консультаций, составляет 158 часов. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых предметов.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 98% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

### **Организация приема обучающихся**

На обучение по программе «Фортепиано» в первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Прием осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей.

Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить подготовленные музыкальные произведения на фортепиано по своему выбору.

### **Ресурсное обеспечение образовательной программы «Фортепиано»**

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.



В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

При реализации образовательной программы каждый обучающийся обеспечивается доступом к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов.

В период самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Читальный зал занимает 75 м<sup>2</sup>. Количество читательских мест – 40.

Для пользователей читального зала открыт доступ к информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом ОП, и возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 2 концертных зала на 582 и 200 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека ;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставки для хора, рояль);
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» оснащены роялями и пианино;
- для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» учебные аудитории оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь более 6 кв. м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания музыкальных инструментов.

Для обеспечения выступлений учебных хоровых коллективов сценическими костюмами в образовательном учреждении имеется костюмерная.

### **Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по дисциплинам ПО.01. Музыкальное исполнительство «Специальность и чтение с листа»,

«Ансамбль», «Концертмейстерский класс» проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по дисциплинам ПО.02. Теория и история музыки «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» проходят в виде письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями и отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, являясь полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Фортепиано» и ее учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти.

Освоение предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденные Министерством культуры РФ по согласованию с Министерством образования и науки РФ (Приказ № 86 от 09 февраля 2012 г. зарег. Минюстом РФ 20.03.2013 г. рег. № 23534)

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность

Сольфеджио

Музыкальная литература

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее 3-х календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями на основании ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

### **Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создана предметно-цикловая комиссия Фортепиано.









<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				1924,5						5,5	6	6	7	7	7	9,5	10,5/10, 5
<b>Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части:</b>			2123						5	5,5	6,5	8	9	9	11,5	10,5/9,5	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		4047,5							10,5	11,5	12,5	15	16	16	21	21/20	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							49	29	9								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.УП.01.	Специальность и чтение с листа					80				10	10	10	10	10	10	10	10
К.03.УП.02.	Сольфеджио				22					2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.УП.04.	Ансамбль				4							1	1	1	1		
К.03.УП.05.	Концертмейстерский класс					2									1	1	
К.03.УП.06.	Хоровой класс			40						4	4	4	4	6	6	6	6
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		8								1	1	1	1	1	1	1	1

### *Пояснительная записка*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 до 4 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся 1-3 классов по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1- 4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться, как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстеров распределены по учебным предметам следующим образом:  
«Хоровой класс» и консультации до 100% аудиторного учебного времени;  
«Ансамбль» и консультации до 100% аудиторного учебного времени;  
«Концертмейстерский класс» и консультации до 100% аудиторного учебного времени;
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение концертмейстера (вокалисты, инструменталисты). В качестве концертмейстера могут выступать обучающиеся ОУ.
6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках текущего контроля знаний проводятся проверки знаний, умений и навыков обучающихся по чтению с листа, технические зачеты.
7. Консультации проводятся рассредоточено с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ.

8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
9. Резерв учебного времени с 1 по 7 классы используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени в 8 классе используется для подготовки обучающихся к итоговой аттестации.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»: 1 – 2 классы – 3 часа в неделю; 3 – 4 классы – 4 часа в неделю; 5 – 6 классы – 5 часов в неделю; 7 – 8 классы – 6 часов в неделю;

«Ансамбль»: 2 – 3 классы - 0,5 часа в неделю; 4 – 7 классы – 1,5 часа в неделю;

Концертмейстерский класс»: 7 класс - 1,5 часа в неделю; 8 класс 1 полугодие - 1,5 часа в неделю, 2 полугодие – 0,5 часа.

«Хоровой класс»: 1 – 8 классы – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио»: 1 – 8 классы – 1 час в неделю;

«Слушание музыки»: 1 – 3 классы – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: 4 – 8 классы – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки»: 8 класс – 0,5 часа в неделю.

11. В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении тире после цифр необходимо считать «все четные или все нечетные полугодия».

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

12. Промежуточная аттестация обучающихся в конце I полугодия проводится в форме контрольных уроков, зачетов в счет аудиторных учебных занятий. Промежуточная аттестация обучающихся в конце II полугодия проводится в форме контрольных уроков, зачетов в счет аудиторных занятий и экзаменов за пределами аудиторных учебных занятий.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в форме контрольных уроков, академических концертов, технических зачетов.

13. Часы вариативной части учебного плана - 148 час. используются для углубления изучения дисциплин обязательной части учебного плана: ПО.01.УП.02 «Ансамбль», ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс», ПО.02.УП.01 «Сольфеджио», ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». А так же расширения подготовки обучающихся, получения дополнительных знаний, умений и навыков: В.УП.03 «Элементарная теория музыки».

14. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выпускных экзаменов:

- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.