

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

**г. Ханты-Мансийск
2013 г.**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ
«ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»

Утверждаю:

Директор БУ «Центр искусств для одаренных
детей Севера»


А.В.Березин

Приказ № 117-О от 30.08 2013 год.

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Нормативный срок освоения программы – 5 лет, 8 лет
Федеральные государственные требования
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального
искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе утверждены
Приказом Министерства культуры РФ
от 12 марта 2012 г. № 165,
(зарегистрирован Минюстом России
17 апреля 2012 г., регистрационный № 23855)

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» является системой учебно-методических документов, сформированной на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Образовательная деятельность по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» осуществляется на основании «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008,(зарег. в Минюсте 27.11 2013 г.,рег.№30468) и направлена на:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц проявивших выдающиеся способности;

профессиональную ориентацию обучающихся;

социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

формирование общей культуры обучающихся;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- воспитание детей в творческой атмосфере, в обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» содержит:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- содержание и организация образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- ресурсное обеспечение реализации образовательной программы;
- система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- организация творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Образовательная программа «Духовые и ударные инструменты» разработана с целью методического обеспечения реализации ФГТ по данной специальности и достижения обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Нормативный срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Образовательное учреждение имеет

право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана составляет – 1039,5 часа

Объем времени вариативной части учебного плана предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 50% от объема времени предметных областей обязательной части учебного плана, предусмотренного на аудиторные занятия и составляет 806,5 часов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана с дополнительным годом обучения – 1320 часов.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана составляет – 1579 часов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана с дополнительным годом обучения – 1859,5 часа

Объем времени вариативной части учебного плана предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части учебного плана, предусмотренного на аудиторные занятия и составляет до 947 часов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана с дополнительным годом обучения – 1859,5 часа.

Содержание программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у обучающихся культуры сольного, ансамблевого и оркестрового музицирования;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты»

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях учебного плана:

ПО. 01. Музыкальное исполнительство:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле, оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

ПО.02. Теория и история музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов и их музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- знания основного репертуара для духового или ударного инструмента;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле, оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов.

ПО.02. Теория и история музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Содержание и организация образовательного процесса.

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет организацию учебного процесса и отражает в соответствии с ФГТ срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени (Приложение 1).

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами ФГТ, учитывая исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также способствует расширению и углублению подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получению обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков (Приложение 2).

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается программами по всем предметам учебного плана, разработанными в соответствии с ФГТ и на основе примерных программ. (Прилагаются)

Условия реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты»

С целью обеспечения высокого качества образования, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров);
- организации культурно-просветительской деятельности обучающихся;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления образовательного учреждения.

При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом – 40 недель.

Продолжительность занятий с первого по пятый классы – 33 недели.

При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель в шестом – 40 недель, продолжительность учебных занятий- 33 недели.

При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательным программам со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам.

При реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет объем времени, отведенного на проведение консультаций, составляет 148 часов, с дополнительным годом обучения - 186 часов.

При реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет объем времени, отведенного на проведение консультаций, составляет 196 часов и с дополнительным годом обучения – 234 часа.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых предметов.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 98% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

Организация приема обучающихся

Прием обучающихся осуществляется на основании «Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерством культуры РФ от 14.08.2013 г. №1145, (зарег. в Минюсте 20.01.2014 г., рег. №31048)

На обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет в первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти до двенадцати лет.

На обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет в первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Прием осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей.

Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте по своему выбору.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются руководителем учреждения.

Ресурсное обеспечение образовательной программы «Духовые и ударные инструменты»

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

При реализации образовательной программы каждый обучающийся обеспечивается доступом к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов.

В период самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты».

Фонд литературы по образовательной программе «Духовые и ударные инструменты» насчитывает

Фонд медиатеки (DVD, CD, видеокассеты) содержит- 504 экз.

Фонд нотной и учебно-методической литературы содержит- 983 экз.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Читальный зал занимает 75 м². Количество читательских мест – 40.

Для пользователей читального зала открыт доступ к информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые и ударные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом ОП, и возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 2 концертных зала на 582 и 200 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставки для хора, рояль);
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность», «Фортепиано» оснащены роялями или пианино;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
- для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» учебные аудитории оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь более 6 кв. м., для реализации учебных предметов «Специальность» не менее 9 кв. м., «Ансамбль» - не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Образовательное учреждение имеет комплект духовых и ударных инструментов для детей разного возраста.

Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания музыкальных инструментов.

Для обеспечения выступлений учебных хоровых коллективов, оркестра в сценических костюмах в образовательном учреждении имеется костюмерная.

Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по дисциплинам ПО.01. Музыкальное исполнительство «Специальность», «Ансамбль», «Фортепиано» проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по дисциплинам ПО.02. Теория и история музыки «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проходят в виде письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями и отражаются в программах учебных дисциплин.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются предметно-цикловыми комиссиями и отражены в программах учебных дисциплин.

Фонды оценочных средств, являясь полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты» и ее учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти.

Освоение предпрофессиональной образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливается «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства», утвержденным Министерством культуры РФ по согласованию с Министерством образования и науки РФ, приказ №86 от 09 февраля 2012 г., (зарег. в Минюсте 20.03.2012 г., рег. № 23534).

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- специальность
- сольфеджио
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее 3-х календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями на основании ФГТ и утверждаются руководителем образовательного учреждения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для духовых и ударных инструментов, различных составов ансамблей, оркестров.
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создана предметно-цикловая комиссия Духовые и ударные инструменты.

Календарный учебный график

УТВЕРЖДАЮ :

Директор БУ «Центр искусств для одаренных детей Севера»

Березин А.В.

« 31 » 08 2015 год.

МП

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

1. Календарный учебный график

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	1. Календарный учебный график																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																	
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
1	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08							3-9	10-16	17-23	24-31
2																																																				33	1	1	-	17	52	
3																																																				33	1	1	-	17	52	
4																																																				33	1	1	-	17	52	
5																																																				33	1	1	-	17	52	
6																																																				33	1	1	-	17	52	
7																																																				33	1	1	-	17	52	
8																																																				33	-	1	2	4	40	
ИТОГО																								263	7	8	2	124	404																													

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Приложение 2

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю:

Директор БУ «Центр искусств
для одаренных детей Севера»

Березин А.В.

Приказ № 113-01/от 31.08 2015 год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	3553-4672	1778-2090,5	1775-2581,5						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность	1316				559	1-15 2-14	1-15	2-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
	Самостоятельная работа		757							2	2	2	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330			165		7-15	8-16					1	1	1	1	1	
	Самостоятельная работа		165										1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429				99	7-15	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	Самостоятельная работа		330										2	2	2	2	2	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147		98			2-6			1	1	1					
	Самостоятельная работа		49							0,5	0,5	0,5					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5			378,5		1-15	2-14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа		263							1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147			98		1-5	2-6		1	1	1					
	Самостоятельная работа		49							0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5			181,5		7-15	8-12	14				1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа		165										1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Самостоятельная работа по двум предметным областям:			1778							4	4	4	8	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357								9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	41	9								
В.00.	Вариативная часть	1119	312,5	806,5													
В.УП.01	Сольфеджио	98,5			98,5					0,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.УП.02	Музыкальная литература	16,5			16,5												0,5
В.УП.03	Элементарная теория музыки	49,5			33		15	16									1
	Самостоятельная работа		16,5														0,5
В.УП.04	Ансамбль	99			33		3-5	4-6			0,5	0,5					
	Самостоятельная работа		66								1	1					
В.УП.05	Фортепиано	229,5			131,5		1-5	2-6		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Самостоятельная работа		98							1	1	1					
В.УП.06	Оркестровый класс	528			396		9-15	10-14						3	3	3	3
	Самостоятельная работа		132											1	1	1	1
В.УП.07	Специальность	33			33											0,5	0,5
В.УП.08	Ритмика	65		65			1-3,2-4			1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2385,5					7	7,5	6,5	7	10	10	11	13,5
Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части:			2090,5							5	6	6	8	9	9	10	10,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4476							12	13,5	12,5	15	19	19	21	24,0
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	50	9								
К.03.00.	Консультации	196	-	196			Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					69			10	10	10	8	7	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					26			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					12							2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль					5						1	1	1	1	1
К.03.05.	Сводный хор				24				8	8	8					
К.03.06.	Оркестровый класс				60								15	15	15	15
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2 – х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся 1 – 3 классов по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровой учебный коллектив формируется в младший и сводный хор.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться, как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. Форма занятий определяется с учетом обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.
4. Аудиторные часы для концертмейстеров распределены по учебным предметам следующим образом:
«Специальность» и консультации по данному учебному предмету до 100% аудиторного учебного времени;
«Хоровой класс» и консультации по сводному хору до 100% аудиторного учебного времени;
«Ансамбль» и консультации по данному учебному предмету до 100% аудиторного учебного времени;
«Оркестровый класс» и консультации до 100% аудиторного учебного времени;
5. По предмету «Специальность» в рамках текущего контроля знаний проводятся проверки знаний, умений и навыков обучающихся по чтению нот с листа, проводятся технические зачеты.
6. Консультации проводятся рассредоточено с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ.
7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

8. Резерв учебного времени (1 – 7 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени в 8 классе используется для подготовки к итоговой аттестации.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»: 1 – 3 классы – 2 часа в неделю; 4 – 6 классы – 3 часа в неделю; 7 – 8 классы – 4 часа в неделю;

«Ансамбль»: 2 – 8 классы – 1 час в неделю;

«Фортепиано»: 1 – 3 классы – 1 час в неделю; 4 – 8 классы – 2 часа в неделю.

«Хоровой класс»: 1 – 3 классы – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио»: 1 – 8 классы – 1 час в неделю;

«Слушание музыки»: 1 – 3 классы – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: 4 – 8 классы – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки»: 8 класс – 0,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс»: 5 – 8 классы – 1 час в неделю.

10. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться концертмейстерами из числа преподавателей, но не более, чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
11. В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении тире после цифр необходимо считать «все четные или все нечетные полугодия». В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

12. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце I полугодия в форме контрольных уроков, зачетов в счет аудиторных учебных занятий.

Промежуточная аттестация обучающихся в конце II полугодия проводится в форме контрольных уроков, зачетов в счет аудиторного учебного времени и экзаменов за пределами аудиторных учебных занятий.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в форме контрольных уроков, академических концертов, технических зачетов.

13. Часы вариативной части учебного плана – 806,5 часов используются для углубления изучения дисциплин обязательной части учебного плана: ПО.01.УП.01 «Специальность», ПО.01.УП.02 «Ансамбль», ПО.01.УП.03 «Фортепиано», ПО.02.УП.01 «Сольфеджио», ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». А так же расширения подготовки обучающихся, получения дополнительных знаний, умений и навыков: В.УП.03 «Элементарная теория музыки», В.УП.06 «Оркестровый класс», В.УП.08 «Ритмика».

14. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выпускных экзаменов по следующим дисциплинам:

- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки соответствии с программными требованиями.