

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Дизайн»**

**г. Ханты-Мансийск
2013 г.**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ
«ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»

Утверждаю:

Директор

БУ «Центр искусств для одаренных детей Севера»

Березин А.В.

П. № 447-О от 30.08.13г

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Дизайн»**

Нормативный срок освоения программы – 5 лет
Федеральные государственные требования
к минимуму содержания, структуре, условиям реализации
и сроку обучения по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»
утверждены

Приказом Министерства культуры РФ
от 9 августа 2012 г. № 855,
зарегистрированным в Минюсте России
30 августа 2012 г., регистрационный № 25322

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (программа «Дизайн») является системой учебно-методических документов, сформированной на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации (ФГТ).

В соответствии с ФГТ программа «Дизайн» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа «Дизайн» определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности программы "Дизайн" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Дизайн» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Нормативный срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Рисунок - 396 часов, УП.02. Живопись - 396 часов, УП.03. Основы дизайн-проектирования - 297 часов, УП.04. Компьютерная графика - 165 часов;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Объем времени вариативной части учебного плана, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия и составляет 313,5 часов.

Программа «Дизайн» содержит:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися предпрофессиональной программы;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ДШИ.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Дизайн»

Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

ПО. 01 Художественное творчество:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

ПО.02 История искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

ПО.03 Пленэрные занятия:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись".

Результаты освоения программы «Дизайн» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01 Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
 умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02 Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.03 Основы дизайн-проектирования:

знание профессиональной терминологии;

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

знание основных элементов различных художественных стилей;

знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;

умение использовать основные техники и материалы;

овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;

навыки в работе с графическими приемами в композиции.

ПО.01.УП.04 Компьютерная графика:

знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;

знание основных изобразительных техник и инструментов;

умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта.

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;
 первичные навыки анализа произведения искусства;
 навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;
 первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
 знание основных понятий изобразительного искусства;
 знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
 сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
 умение выделять основные черты художественного стиля;
 умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
 умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
 навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
 навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
 навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.01 Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
 знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
 умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
 умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
 умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
 навыки восприятия природы в естественной природной среде;
 навыки передачи световоздушной перспективы;
 навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Содержание и организация образовательного процесса

График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает в соответствии с ФГТ: срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени (Приложение 1).

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Дизайн» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть используется для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определены с учетом исторических, национальных и региональных традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства (Приложение 2).

По всем предметам учебного плана, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Дизайн», на основе примерных программ разработаны программы учебных предметов.

Условия реализации программы «Дизайн»

С целью обеспечения высокого качества образования, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Дизайн» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

При реализации программы «Дизайн» продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель.

Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в мае месяца и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год со второго по пятый класс.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций

осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в объеме 96 часов.

Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Организация приема обучающихся

На обучение по программе «Дизайн» в первый класс проводится прием детей в возрасте с десяти до двенадцати лет.

При приеме на обучение по программе «Дизайн» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются руководителем учреждения.

Ресурсное обеспечение программы «Дизайн»

Программа «Дизайн» обеспечивается учебно-методической документацией, кадровым, финансовым и материально-техническим ресурсами.

Программа «Дизайн» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Дизайн» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Для

пользователей читального зала открыт доступ к информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Дизайн». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечен каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего более чем из 5 наименований отечественных журналов. Ежегодно оформляется подписка на следующие журналы:

- Художественная школа;
- Салон-интерьер;
- Интерьер+Дизайн;
- Деко;
- Интернэшнл-Текстайлз;
- Детское творчество;
- Юный художник.

Наиболее ценные издания – альбомы по искусству хранятся в фонде читального зала.

Реализация программы «Дизайн» обеспечена педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Дизайн».

Пять преподавателя имеют почётные звания в сфере культуры и образования, один преподаватель – учёную степень. Пятнадцать преподавателей являются членами творческих союзов.

Педагогические работники регулярно осуществляют творческую и методическую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих

кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Дизайн», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Дизайн» обеспечивают исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по данным учебным предметам.

Материально-технические условия реализации программы «Дизайн» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных помещений, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Дизайн»:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- компьютерный класс;
- мастерские:
 - рисунка;
 - живописи;
 - скульптуры;
 - графических работ и макетирования;
- выставочный зал;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд;
- библиотека;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы

Оценка качества реализации программы «Дизайн» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и по окончании полугодий по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по учебным предметам предметной области ПО.01 «Художественное творчество» проходят в виде просмотров учебно-творческих работ.

Контрольные уроки и зачеты по учебным предметам предметной области ПО.02 «История искусств» проходят в виде письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты по предмету вариативной части В.01 «Скульптура» проходят в виде просмотров учебно-творческих работ.

Зачеты по пленэру проходят в виде просмотров учебно-творческих работ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения и критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны на основании настоящих ФГТ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются предметно-цикловыми комиссиями.

При промежуточной аттестации используется пятибалльная шкала: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Освоение предпрофессиональной образовательной программы «Дизайн» завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Основы дизайн-проектирования;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично»,

«хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами устанавливается не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок итоговой аттестации определены на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки последовательного осуществления проектных работ;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности и совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности пятнадцать преподавателей постоянно работают в составе творческих союзов: Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, Международной ассоциации «Природа и творчество», Ассоциации искусствоведов России, Творческого Союза Художников России, Международной Федерации художников ЮНЕСКО.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося в образовательном учреждении работают методические объединения:

- предметно-цикловая комиссия общепрофессиональных дисциплин;
- предметно-цикловая комиссия специальных дисциплин.

В.04.	Беседы об искусстве	16,5	16,5					0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1927					10	11,5	11,5	12,5	12	
Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части:		1402,5						7,5	8,5	8,5	9,5	8,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3329,5						17,5	19,5	19,5	23,5	21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					27	27	6						
К.03.00.	Консультации	96	96	Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Рисунок		20					4	4	4	4	4	
К.03.02.	Живопись		20					4	4	4	4	4	
К.03.03.	Основы дизайн-проектирования		36					6	6	8	8	8	
К.03.04.	Компьютерная графика		10					2	2	2	2	2	
К.03.05.	Беседы об искусстве		2					2					
К.04.06.	История изобразительного искусства		8						2	2	2	2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года (2-4 классы – в объеме 16,5 часов; 5 класс – в объеме 28 часов) и 1 неделю в мае месяце (кроме 5 класса) в объеме 11,5 часов. Всего объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- Резерв учебного времени (1-4 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.
- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Рисунок – по 2 часа в неделю;
 - Живопись – по 2 часа в неделю;
 - Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 1 часу;
 - 4-5 классы – по 2 часа в неделю;
 - Компьютерная графика – по 1 часу в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;
 - Скульптура – по 1 часу в неделю.
- В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия. Промежуточная аттестация в виде зачетов и

контрольных уроков (колонки 8, 9) по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

8. Часы вариативной части учебного плана используются для расширения подготовки обучающихся (В.01. «Скульптура») и углубления изучения дисциплин обязательной части учебного плана (В.02. ПО.01. УП 01. «Рисунок», В.03. ПО.01. УП 03. «Дизайн-проектирование», В.04. ПО.02. УП 01. «Беседы об искусстве»).