

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

**г. Ханты-Мансийск  
2013 г.**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ  
«ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»

Утверждаю:

Директор

БУ «Центр искусств для одаренных детей Севера»

Березин А.В.

*А.В. Березин 30.01.13г.*



**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок освоения программы – 5 лет  
Федеральные государственные требования  
к минимуму содержания, структуре, условиям реализации  
и сроку обучения по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество» утверждены  
Приказом Министерства культуры РФ  
от 12 марта 2012 г. № 159,  
зарегистрированным в Минюсте России  
13 апреля 2012 г., регистрационный № 23832

### **Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (программа «Декоративно-прикладное творчество») является системой учебно-методических документов, сформированной на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации (ФГТ).

В соответствии с ФГТ программа «Декоративно-прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений декоративно-прикладного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха

собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Нормативный срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 396 часов, УП.02.Живопись – 396 часов, УП.03.Композиция прикладная – 165 часов, УП.04.Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Объем времени вариативной части учебного плана, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия и составляет 313,5 часов.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» содержит:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися предпрофессиональной программы;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ДШИ.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»**

Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*ПО. 01 Художественное творчество:*

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*ПО.02 История искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

*ПО.03 Пленэрные занятия:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

*ПО.01.УП.01 Рисунок:*

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;  
 навыки выполнения линейного и живописного рисунка;  
 навыки передачи фактуры и материала предмета;  
 навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

***ПО.01.УП.02 Живопись:***

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки использования основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

***ПО.01.УП.03 Композиция прикладная:***

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

***ПО.01.УП.04 Работа в материале:***

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

навыки работы в различных техниках и материалах.

***ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве:***

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

***ПО.02.УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства:***

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

знание основных центров народных художественных промыслов;

умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

***ПО.03.УП.01 Пленэр:***

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

## **Содержание и организация образовательного процесса**

### **График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает в соответствии с ФГТ: срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени (Приложение 1).

### **Учебный план**

Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
  - пленэрные занятия;
  - история искусств
- и разделы:
- консультации;
  - промежуточная аттестация;
  - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть используется для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определены с учетом исторических, национальных и региональных традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства (Приложение 2).

По всем предметам учебного плана, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», на основе примерных программ разработаны программы учебных предметов.

### **Условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»**

С целью обеспечения высокого качества образования, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и

организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательным учреждением.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель.

Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в мае месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год со второго по пятый класс.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями,

хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в объеме 100 часов.

Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

### **Организация приема обучающихся**

На обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» в первый класс проводится прием детей в возрасте с десяти до двенадцати лет.

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются руководителем учреждения.

### **Ресурсное обеспечение программы «Декоративно-прикладное творчество»**

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией, кадровым, финансовым и материально-техническим ресурсами.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Для пользователей читального зала открыт доступ к информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечен каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего более чем из 5 наименований отечественных журналов. Ежегодно оформляется подписка на следующие журналы:

- Художественная школа;
- Салон-интерьер;
- Интерьер+Дизайн;
- Деко;
- Интернэшнл-Текстайлз;
- Детское творчество;
- Юный художник.

Наиболее ценные издания – альбомы по искусству хранятся в фонде читального зала.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечена педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Декоративно-прикладное искусство».

Пять преподавателей имеют почётные звания в сфере культуры и образования, один преподаватель – учёную степень. Пятнадцать преподавателей являются членами творческих союзов.

Педагогические работники регулярно осуществляют творческую и методическую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным учебным

предметам.

Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных помещений, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- мастерские:
  - рисунка;
  - живописи;
  - скульптуры;
  - керамическая;
  - гипсомодельная;
  - столярная;
  - для росписи ткани;
  - швейная;
- выставочный зал;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд;
- библиотека;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

### **Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы**

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и по окончании полугодий по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по учебным предметам предметной области ПО.01 «Художественное творчество» проходят в виде просмотров учебно-творческих работ.

Контрольные уроки и зачеты по учебным предметам предметной области ПО.02 «История искусств» проходят в виде письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты по предмету вариативной части В.01 «Скульптура» проходят в виде просмотров учебно-творческих работ.

Зачеты по пленэру проходят в виде просмотров учебно-творческих работ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения и критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны на основании настоящих ФГТ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются предметно-цикловыми комиссиями.

При промежуточной аттестации используется пятибалльная шкала: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Освоение предпрофессиональной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами устанавливается не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок итоговой аттестации определены на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

### **Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности и совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности пятнадцать преподавателей постоянно работают в составе творческих союзов: Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, Международной ассоциации «Природа и творчество»,

Ассоциации искусствоведов России, Творческого Союза Художников России, Международной Федерации художников ЮНЕСКО.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося в образовательном учреждении работают методические объединения:

- предметно-цикловая комиссия общепрофессиональных дисциплин;
- предметно-цикловая комиссия специальных дисциплин.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Утверждаю

Директор БУ «Центр искусств  
для одаренных детей Севера»

Березин А.В.

«31» 2015 г.

Нормативный срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>			Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	Структура и объем ПО	3578-3924,5	1369,5-1501,5	2208,5-2423						Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	3578	1369,5	2208,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Художественное творчество	2904	1155	1749											
ПО.01. УП.01	Рисунок	726	330		396		1,3,5,7,9	2,4,6,10	8	2,5	2,5	2,5	2,5	2	
ПО.01. УП.02	Живопись	726	330		396		1,3,5,7,9	2,4,6,10	8	2	2	2	3	3	
ПО.01. УП.03	Композиция прикладная	330	165		165		1,3,5,7	2,4,6,8		1	1	1	1	1	
ПО.01. УП.04	Работа в материале	1122	330		792			1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	4	5	5	6	
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5											
ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			1	2		1,5					
ПО.02. УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		3,5,7,9	4,6,8			2	2	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5							11	11,5	12,5	12,5	13
Самостоятельная работа по двум предметным областям:			1369,5							7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3366								17,5	20	21	21	21,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112											
ПО.03. УП.01	Пленэр	112			112			4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2108,5											
Самостоятельная работа по трем предметным областям:			1369,5												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3478													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							19	25	6						
В.00.	Вариативная часть	346,5	132	214,5											
В.01.	Скульптура	264	132		132		2-7	8		1	1	1	1		
В.02.	Работа в материале	66		66						1	1				
В.03.	Беседы об искусстве	16,5		16,5						0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2422							13,5	14	14	14	14
Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части:			1501,5							8,5	9,5	9,5	9,5	8,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом		3923,5								22	23,5	23,5	23,5	22,5	

вариативной части:													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						26	26	6					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>100</b>		<b>100</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.03.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.03.03.	Композиция прикладная			10					2	2	2	2	2
К.03.04.	Работа в материале			40					8	8	8	8	8
К.03.05.	Беседы об искусстве			2					2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8						2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года (2-4 классы – в объеме 16,5 часов; 5 класс – в объеме 28 часов) и 1 неделю в мае месяце (кроме 5 класса) в объеме 11,5 часов. Всего объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
3. Резерв учебного времени (1-4 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.
4. С целью освоения учащимися различных направлений декоративно-прикладного искусства программа по предмету «Работа в материале» представлена комплектом программ: «Художественный текстиль», «Художественная керамика», «Художественная обработка дерева», каждая из которых рассчитана на 5 лет обучения.
5. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
6. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - Рисунок – по 2 часа в неделю;
  - Живопись – по 2 часа в неделю;
  - Композиция прикладная – по 1 часу в неделю;
  - Работа в материале – по 2 часа в неделю;
  - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
  - История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;
  - Скульптура – по 1 часу в неделю.
8. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8, 9) по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета

формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

9. Часы вариативной части учебного плана используются для расширения подготовки обучающихся (В.01. «Скульптура») и углубления изучения дисциплин обязательной части учебного плана (В.02. ПО.01. УП 04. «Работа в материале», В.03. ПО.02. УП 01. «Беседы об искусстве»).