Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

г. Ханты-Мансийск
2017 г.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»

Принято:
Педагогическим советом
БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера»
Протокол № 1
«31» августа 2017 г.

Утверждено:
Советом колледжа
БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера»
Протокол № 1
«31» августа 2017 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок освоения программы – 5 (7) лет
Федеральные государственные требования
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и срокам обучения по этой программе утверждены
Приказом Министерства культуры РФ
от 12 марта 2012 г. № 165,
(зарегистрирован Минюстом России
17 апреля 2012 г., регистрационный № 23855)

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является системой учебно-методических документов, сформированной на основании Федеральных государственных требований (далее ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Образовательная деятельность по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется на основании «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Минобр. науки России от 29.08.2013 г. №1008,(зарег. в Минюсте 27.11.2013 г., рег.№30468) и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Актуальность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы обусловлена интересом детей к хореографическому исполнительству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации, отвечает запросу родителей об эстетическом образовании и воспитании детей, запросу общества о выявлении одаренных детей и их подготовке к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;

- сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Целями реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" является:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих грамотно исполнять хореографические композиции;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, коллективного исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- приобщение детей к коллективному творчеству, исполнительским особенностям и традициям народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Освоение общеобразовательной программы позволяет преподавателям наиболее полно реализовать общие *задачи* каждого из курсов учебных предметов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению), а именно:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- вырабатывание у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творчества;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» содержит:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- содержание и организацию образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- ресурсное обеспечение реализации образовательной программы;
-систему промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
-организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Образовательная программа «Хореографическое творчество» разработана с целью методического обеспечения реализации ФГТ по данной специальности и достижения обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Нормативный срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

(На основании п.1.5 и п.1.6 ФГТ)

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2052,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01.Ритмика – 66 часов, УП.02.Гимнастика – 33 часа, УП.03.Классический танец – 924 часа, УП.04.Народно-сценический танец – 264 часа, УП.05.Подготовка концертных номеров – 462 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.03.История хореографического искусства – 66 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 7 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2336 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01.Танец – 130 часов, УП.02.Ритмика – 130 часов, УП.03.Гимнастика – 65 часов, УП.04.Классический танец – 1023 часа, УП.05.Народно-сценический танец – 330 часов, УП.06.Подготовка концертных номеров – 658 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.03.История хореографического искусства – 66 часов.

Объем времени вариативной части учебного плана, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет не более 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Содержание программы «Хореографическое творчество» обеспечивает:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося;
- создание основы для приобретения им опыта танцевально-исполнительской практики;
- создание основы самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество»

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

ПО.02. Теория и история искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Содержание и организация образовательного процесса

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет организацию учебного процесса и отражает в соответствии с ФГТ срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени (Приложение 1).

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами ФГТ, учитывая исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также способствует расширению и углублению подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получению обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков (Приложение 2).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается программами по всем предметам учебного плана, разработанными в соответствии с ФГТ и на основе примерных программ. (Прилагаются)

Условия реализации образовательной программы «Хореографическое творчество»

С целью обеспечения высокого качества образования, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей;

эффективного управления образовательного учреждения.

При реализации образовательной программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы – 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам.

При реализации образовательной программы со сроком обучения 5 (7) лет объем времени, отведенного на проведение консультаций, составляет 122 часа.

Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых предметов.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

При реализации программы «Хореографическое творчество» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

Организация приема обучающихся

Прием обучающихся осуществляется на основании «Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерством культуры РФ от14.08.2013 г. №1145,(зарег.в Минюсте 20.01.2014 г.,рег.№31048).

На обучение по программе «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет в первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти до двенадцати лет.

На обучение по программе «Хореографическое творчество» со сроком обучения 7 лет в первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Прием осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются руководителем учреждения.

Ресурсное обеспечение образовательной программы «Хореографическое творчество»

Программа «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

При реализации образовательной программы каждый обучающийся обеспечивается доступом к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов.

В период самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Читальный зал занимает 75 м^2. Количество читательских мест – 40.

Для пользователей читального зала открыт доступ к информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хореографическое творчество», использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом ОП, и возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хореографическое творчество» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен включать в себя:

- театрально–концертный зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное

пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене;

- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Образовательное учреждение создает условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программы «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются предметно-цикловой комиссией и отражаются в программах учебных дисциплин.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются предметно-цикловыми комиссиями и отражены в программах учебных дисциплин.

Фонды оценочных средств, являясь полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и её учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти.

Освоение предпрофессиональной образовательной программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией, формы, и порядок проведения которой устанавливается «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации

обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства», утвержденным Министерством культуры РФ по согласованию с Министерством образования и науки РФ, приказ №86 от 09 февраля 2012 г., (зарег. в Минюсте 20. 03. 2012 г., рег. № 23534).

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- классический танец;
- народно-сценический танец;
- история хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее 3-х календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями на основании ФГТ и утверждаются руководителем образовательного учреждения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:
- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении созданы предметно-цикловые комиссии по классическому танцу и по народно-сценическому танцу хореографического отделения.

Приложение 1

Календарный учебный график

Принято:
Педагогическим советом
БУ «Колледж-интернат Центр искусств
для одарённых детей Севера»
Протокол № 1
«31» августа 2017 год

Срок обучения – 7 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. Календарный учебный график

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				**2. Сводные данные по бюджету времени в неделях**					
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	**Аудиторные занятия**	**Промежуточная аттестация**	**Резерв учебного времени**	**Итоговая аттестация**	**Каникулы**	**Всего**
1									=									=	=						=					=								э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**32**	**1**	**1**	**-**	**18**	**52**
2									=									=	=											=								э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
3									=									=	=											=								э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
4									=									=	=											=								э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
5									=									=	=											=								э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
6									=									=	=											=								э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**-**	**17**	**52**
7									=									=	=											=								р	ш	ш												**33**	**-**	**1**	**2**	**4**	**40**
																																																			ИТОГО	**230**	**6**	**7**	**2**	**107**	**352**

Обозначения Аудиторные занятия □ Резерв учебного времени р Промежуточная аттестация э Итоговая аттестация III Каникулы =

Приложение 2

Принято:
Педагогическим советом
БУ «Колледж-интернат Центр искусств
для одарённых детей Севера»
Протокол № 1 от 31 августа 2017 года

Календарный учебный график

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 7 лет

Начало года – 01 сентября 2017 года
Окончание года: 5-7 классы – 28 мая 2018 года

1 четверть – 9 недель;
2 четверть – 7 недель;
3 четверть – 11 недель;
4 четверть – 6 недель;
ВСЕГО: 33 недели аудиторных занятий (без учёта недели резерва и экзаменов).

Учебный год состоит из 4 четвертей, каждая из которых включает в себя каникулы.

Сроки четвертей и каникулы:
1 четверть: 01.09.2017г. по 02.11.2017г. – 9 учебных недель;
ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ: 03.11.2017г. по 05.11.2017г. – 3 календарных дня;
2 четверть: 06.11.2017г. по 23.12.2017г. – 7 учебных недель;
ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ: 24.12.2017г. по 14.01.2018г. – 22 календарных дня;
3 четверть: 15.01.2018г. по 30.03.2018г. – 11 учебных недель;
ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ: 31.03.2018г., 01.04.2018г., 29.05.2018г- 31.05.2018г. – 5 календарных дней;
4 четверть: 02.04.2018г. по 14.05.2018г. – 6 учебных недель;
ЭКЗАМЕНЫ: 15.05.2018г. по 21.05.2018г. – 1 учебная неделя;
РЕЗЕРВ: 22.05.2018г. по 28.05.2018г. – 1 учебная неделя.

Количество учебных недель для аудиторных занятий: 33 учебные недели;
Каникулы в течение учебного года: 30 календарных дней;
Экзамены: 1 учебная неделя;
Резерв учебного времени: 1 учебная неделя;
Летние каникулы: 90 дней.

Промежуточная аттестация обучающихся в течение учебного года:
5-7 классы: декабрь, май (контрольные уроки, экзамены).

Приложение 3

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Принято:
Педагогическим советом
БУ «Колледж-интернат Центр искусств
для одарённых детей Севера»
Протокол № 1 от 31 августа 2017 год

Нормативный срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) (1)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки,	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2250,5-2646,5**	**198-330**	**2052,5-2316,5**			Количество недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2250,5**	**198**	**2052,5**			Недельная нагрузка в часах						
ПО.01	**Хореографическое (2) Исполнительство**	**1782**	**33**	**1749**									
ПО.01. УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01. УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01. УП.03.	Классический танец	924			924		1…-9	2…-8	5	6	6	5	6
ПО.01. УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4…-8		2	2	2	2
ПО.01. УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2…-10		3	3	3	3	2
ПО.02	**Теория и история музыки**	**346,5**	**165**		**181,5**								
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1930,5**					**12,5**	**12**	**12**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**2128,5**	**198**	**1930,5**					**12,5**	**13**	**13**	**13**	**13**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							**13**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**	**396**	**132**	**264**									
В.01.УП.01	Тренаж классического танца.	132			132		4…-10			1	1	1	1
В.03.УП.03	Гимнастика.	264	132			132	4…-10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2194,5**			**21**	**9**	**12,5**	**14**	**14**	**13**	**13**
Вего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**2524,5**	**330**	**2194,5**					**12,5**	**16**	**16**	**16**	**16**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов													
К.03.00.	**Консультации (3)**	**122**		**122**			**Годовая нагрузка в часах**						
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03.	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.03.08.	История хореографического				8								

	искусства											4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени (4)		**5**							1	1	1	1	1

.

1. В колонках 8, 9, цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Многоточия после цифр обозначают слова «и так далее» (например «1, 3, 5 …-9» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 9-е; «3-8» - и четные и нечетные полугодия с 3-го по 8-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. В БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.
4. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной аттестацией в конце учебного года, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся с мальчиками и девочками как раздельно, так и совместно.
2. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек мелкогрупповых занятий (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени и распределен следующим образом:
   «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
   «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
   «Музыкальная литература» - по 1 часу в неделю;
   «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
4. Часы вариативной части учебного плана в том числе используются для углубления изучения дисциплин обязательной части (ПО.01., ПО.02.) учебного плана.

Приложение 4

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Принято:
Педагогическим советом
БУ «Колледж-интернат Центр искусств
для одарённых детей Севера»
Протокол № 1 от 31 августа 2017 год

Нормативный срок обучения 7 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) (I)		Распределение по годам обучения						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	**2250,5-2646,5**	**198-330**	**2052,5-2316,5**					Количество недель аудиторных занятий						
									32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	**Хореографическое (2) Исполнительство**	**2401**	**65**	**2336**											
ПО.01. УП.01.	Танец	130			130		2, 4		2	2					
ПО.01. УП.02.	Ритмика	130			130		2, 4, 6		2	1	1				
ПО.01. УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2, 4		1	1					
ПО.01. УП.04.	Классический танец	1023			1023		3, 5, 7, 9, 11, 13	4, 6, 8, 10, 12		5	5	5	5	6	5
ПО.01. УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	13			2	2	2	2	2
ПО.01. УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2, 4, 6, 8, 10, 12		2	2	3	3	3	3	4
ПО.02	**Теория и история искусств**	**526**	**263**		**263**										
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2, 4	6	2	1	1				
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		8	10				1	1		
ПО.02.УП. 03	История хореографического искусства	132	66		66		10					1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		**2927**	**328**	**2599**					**9**	**12**	**12**	**12**	**12**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям				**2696**					**10**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							**31**	**7**							
В.00.	**Вариативная часть**	**461**		**461**											
В.01.	Тренаж классического танца.	296			296				1	1	1	2	1	1	2

В.03.	Народно-сценический танец	165			165								1	2	2
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		**3388**		**3060**					**10**	**13**	**14**	**14**	**14**	**14**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части				**3387**					**12**	**14**	**15**	**16**	**16**	**15**	**15**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**31**	**7**							
К.03.00.	**Консультации (3)**	**166**		**166**			**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Танец				4				2	2					
К.03.02.	Ритмика				4				4						
К.03.03.	Гимнастика				2				2						
К.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				6				2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8							4	4		
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени (4)		**7**							1	1	1	1	1	1	1

1. В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. В БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.
4. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной аттестацией в конце учебного года, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» проводятся с мальчиками и девочками как раздельно, так и совместно.
2. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек мелкогрупповых занятий (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени и распределен следующим образом:
   «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
   «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 2 часа в неделю на 1-ом году обучения и по 1 часу в неделю далее;
   «Музыкальная литература» - по 1 часу в неделю;
   «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
4. Часы вариативной части учебного плана в том числе используются для углубления изучения дисциплин обязательной части (ПО.01., ПО.02.) учебного плана.