



**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ
ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»**

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом БУ «Колледж-интернат
Центр искусств для одарённых детей Севера»
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.
Введено в действие приказом директора
№ 206-О от 31 августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Инструментальное исполнительство»
профиль: «Духовые и ударные инструменты»**

Для детей в возрасте от 10 до 16 лет
Нормативный срок освоения программы – 25 академических часов

Автор-составитель:
Маслеев Евгений Валерьевич,
методист музыкального отделения
БУ «Колледж-интернат
Центр искусств для одарённых детей Севера»

г. Ханты-Мансийск,
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Результаты освоения программы
3. Срок освоения программы и ее объем
4. Организация приема обучающихся
5. Содержание и организация образовательного процесса
 - Учебный план
 - Календарный учебный график
6. Ресурсное обеспечение программы
7. Система текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися
8. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

1. Пояснительная записка

Основанием для проектирования и реализации общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» по профилю «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа) служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.10.2022); Федерального закона от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

3. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол № 3);

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

10. Методические рекомендации Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 ноября 2021 года по созданию и функционированию региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, созданных с учетом опыта Образовательного Фонда «Талант и успех» (письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 ноября 2021 года № ДГ-2054/06 «О направлении методических рекомендаций») (далее - Методические рекомендации).

Общеобразовательная программа является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

Актуальность программы.

Инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах – это востребованный вид деятельности в музыкальном образовании, способный всесторонне развить личность ребенка и максимально удовлетворить его духовные потребности. Именно поэтому важно на текущем этапе создать необходимые условия для профессионального развития будущих музыкантов-исполнителей, ценителей музыкального искусства.

Осваивая данную программу, обучающиеся расширят свои знания, умения и навыки, что позволит им повысить уровень своего исполнительского мастерства, глубже понять принципы музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах.

Направленность и уровень усвоения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство» по профилю «Духовые и ударные инструменты» имеет творческую направленность, предполагает дополнительное образование детей в области музыкального искусства и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- воспитание детей в творческой атмосфере, в обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Настоящая программа рассчитана на продвинутый уровень усвоения.

Целевая аудитория.

Программа предназначена для обучающихся 1–9 классов образовательных учреждений, осваивающих дополнительные

предпрофессиональные программы в области музыкального искусства (ДМШ, ДШИ и др.) в возрасте от 7 до 16 лет.

Цель программы

Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм.

Задачи программы

Образовательные:

– овладение основными исполнительскими навыками игры на духовых или ударных инструментах: владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, точностью и разнообразием штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение;

– обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтением с листа;

Развивающие:

– развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

– развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

– развитие интереса и любви к академической музыке и музыкальному творчеству;

Воспитательные:

– воспитание личностных качеств: настойчивости, целеустремленности, самостоятельности, ответственности и работоспособности;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

2. Результаты освоения программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам учебного плана:

Специальность (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты):

– знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;

– знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания основного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

Сольфеджио:

- знания музыкальной грамоты;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста.

Ансамбль:

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;

- умения анализировать музыку, исполняемую ансамблем в целом, а также отдельные голоса партий произведения, ориентироваться в звучании темы, сопровождения, подголосков;
- навыки совместного музицирования;
- умения исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умения самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- знания основного ансамблевого репертуара;
- навыков чтения нот с листа ансамблевых произведений;
- навыков публичных выступлений в составе ансамбля.

3. Срок освоения программы и ее объем

Срок освоения программы (продолжительность обучения) составляет 25 академических часов.

Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Режим занятий, у обучающихся регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие.

Учебные занятия проводятся в период с 25 по 29 марта 2024 года.

Программой предусмотрен перерыв между учебными занятиями от 5 до 20 минут.

Учебные занятия проводятся каждый день.

4. Организация приема обучающихся

К участию в образовательной программе приглашаются обучающиеся 1-9 классов образовательных учреждений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ), осваивающие дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

Для участия в конкурсном отборе необходимо направить на адрес электронной почты metod@artcenter-hm.ru заявку с указанием темы «ИНТЕНСИВ_ИИ» и вложением файлов:

- *Заявка на участие и Согласие* на обработку персональных данных (скан-копии);

- *Информация о достижениях обучающегося*: дипломы конкурсов, премии, стипендии; сертификаты мастер-классов; афиши сольных выступлений или в составе ансамбля, оркестра – за два учебных года (скан-копии);

- *Видео-презентация сольного выступления*: два произведения с хронометражем до 15 минут.

– Заявки для участия в конкурсном отборе принимаются до 27 февраля включительно

Результаты отбора будут опубликованы не позднее 7 марта 2024 года на официальном сайте БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» (www.artcenter-hm.ru) в разделе «Последняя новость» и на официальной странице учреждения в социальной сети «ВКонтакте».

К участию в программе приглашаются не более 20 человек (общее количество обучающихся по всем профилям).

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет включительно.

Набор обучающихся осуществляется на основе добровольного и свободного самоопределения. Программа ориентирована на обучающихся, стремящихся утвердиться в жизни на основе приобретаемых знаний и умений, найти свое профессиональное призвание в области музыкального искусства.

5. Содержание и организация образовательного процесса

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, наименование учебных предметов, форм проведения учебных занятий, проведения итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому учебному предмету.

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов на каждого обучающегося	Формы аттестации
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		
1.1	Специальность	10	Академическое выступление
1.2	Ансамбль	5	
2.	Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки:		
2.1	Сольфеджио	10	Контрольный урок
	Всего:	25	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы по профилю «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды и формы учебных занятий:

Учебные занятия по предмету «Специальность» проходят в форме индивидуальной работы с преподавателем и концертмейстером над репертуаром обучающегося.

«Сольфеджио» реализуется в форме мелкогрупповых занятий (от двух человек).

Форма учебных занятий по предмету «Ансамбль» – мелкогрупповая (от двух человек), работа над репертуаром обучающихся.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией с учетом индивидуальных способностей детей и указывается в рабочих программах учебных предметов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце освоения программы, в форме академического выступления по учебным предметам исполнительской подготовки и контрольного урока по предметам музыкально-теоретической подготовки.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По итогам академического выступления некоторые участники образовательной программы примут участие в Гала-концерте.

Календарный учебный график

Календарный учебный график образовательного процесса определяет его организацию и отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях и часах), предусмотренного на аудиторные занятия и итоговую аттестацию обучающихся.

Сроки реализации Программы	
Продолжительность программы	5 календарных дней
Сроки освоения программы	25 академических часов на одного обучающегося
Период реализации программы	Начало освоения программы: 25 марта 2024 года Окончание освоение программы: 29 марта 2024 года.
Количество учебных недель	1 учебная неделя
Продолжительность учебной	5 календарных дней

недели	
Аттестация обучающихся	Проводится в конце программы, в форме Академического выступления по учебным предметам исполнительской подготовки и контрольного урока по предметам теоретической подготовки.

6. Ресурсное обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа по профилю «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом образовательной программы.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы по профилю «Духовые и ударные инструменты» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Для реализации учебного предмета «Сольфеджио» учебные аудитории оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами);

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты) имеют площадь не менее 9 кв.м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

7. Система текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Оценка качества реализации программы по профилю «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются предметно-цикловой комиссией и отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловой комиссией и отражены в программах учебных предметов.

Фонды оценочных средств, соответствуют целям и задачам программы и ее учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков.

Освоение программы по профилю «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы в форме:

- Специальность (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты) – академическое выступление;
- Ансамбль – академическое выступление;
- Сольфеджио – контрольный урок.

Требования к итоговой аттестации, критерии оценок разрабатываются предметно-цикловой комиссией.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических

периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

– наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

8. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся.



БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ
ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом БУ «Колледж-интернат
Центр искусств для одарённых детей Севера»
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.
Введено в действие приказом директора
№ 206-О от 31 августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Инструментальное исполнительство»
профиль: «Народные инструменты»**

Для детей в возрасте от 7 - 16 лет
Нормативный срок освоения программы – 25 академических часов

Автор-составитель:
Маслеев Евгений Валерьевич,
методист музыкального отделения
БУ «Колледж-интернат
Центр искусств для одарённых детей Севера»

г. Ханты-Мансийск,
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Результаты освоения программы
3. Срок освоения программы и ее объем
4. Организация приема обучающихся
5. Содержание и организация образовательного процесса
 - Учебный план
 - Календарный учебный график
6. Ресурсное обеспечение программы
7. Система текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися
8. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

1. Пояснительная записка

Основанием для проектирования и реализации общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» по профилю «Народные инструменты» (далее – программа) служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.10.2022); Федерального закона от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

3. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол № 3);

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

10. Методические рекомендации Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 ноября 2021 года по созданию и функционированию региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, созданных с учетом опыта Образовательного Фонда «Талант и успех» (письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 ноября 2021 года № ДГ-2054/06 «О направлении методических рекомендаций») (далее – Методические рекомендации).

Общеобразовательная программа является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

Актуальность программы.

Инструментальное исполнительство на народных инструментах – это востребованный вид деятельности в музыкальном образовании, способный всесторонне развить личность ребенка и максимально удовлетворить его духовные потребности. Именно поэтому важно на текущем этапе создать необходимые условия для профессионального развития будущих музыкантов-исполнителей, ценителей музыкального искусства.

Осваивая данную программу, обучающиеся расширят свои знания, умения и навыки, что позволит им повысить уровень своего исполнительского мастерства, глубже понять принципы музыкального исполнительства на народных инструментах.

Направленность и уровень усвоения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство» по профилю «Народные инструменты» имеет творческую направленность, предполагает дополнительное образование детей в области музыкального искусства и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- воспитание детей в творческой атмосфере, в обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Настоящая программа рассчитана на продвинутый уровень усвоения.

Целевая аудитория.

Программа предназначена для обучающихся 1–9 классов образовательных учреждений, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства (ДМШ, ДШИ и др.) в возрасте от 7 до 16 лет.

Цель программы

Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм.

Задачи программы

Образовательные:

– овладение основными исполнительскими навыками игры на балалайке, домре, баяне или аккордеоне: владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, точностью и разнообразием штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение;

– обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтением с листа;

Развивающие:

– развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

– развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

– развитие интереса и любви к академической музыке и музыкальному творчеству;

Воспитательные:

– воспитание личностных качеств: настойчивости, целеустремленности, самостоятельности, ответственности и работоспособности;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

2. Результаты освоения программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам учебного плана:

Специальность (балалайка, домра, баян, аккордеон):

– знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;

– знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения;

– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания основного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями.

Сольфеджио:

- знания музыкальной грамоты;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста.

Ансамбль:

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- умения анализировать музыку, исполняемую ансамблем в целом, а также отдельные голоса партий произведения, ориентироваться в звучании темы, сопровождения, подголосков;
- навыки совместного музицирования;

- умения исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умения самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- знания основного ансамблевого репертуара;
- навыков чтения нот с листа ансамблевых произведений;
- навыков публичных выступлений в составе ансамбля.

3. Срок освоения программы и ее объем

Срок освоения программы (продолжительность обучения) составляет 25 академических часов.

Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Режим занятий, у обучающихся регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие.

Учебные занятия проводятся в период с 25 по 29 марта 2024 года.

Программой предусмотрен перерыв между учебными занятиями от 5 до 20 минут.

Учебные занятия проводятся каждый день.

4. Организация приема обучающихся

К участию в образовательной программе приглашаются обучающиеся 1-9 классов образовательных учреждений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ), осваивающие дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

Для участия в конкурсном отборе необходимо направить на адрес электронной почты metod@artcenter-hm.ru заявку с указанием темы «ИНТЕНСИВ_ИИ» и вложением файлов:

– *Заявка на участие и Согласие* на обработку персональных данных (скан-копии);

– *Информация о достижениях обучающегося*: дипломы конкурсов, премии, стипендии; сертификаты мастер-классов; афиши сольных выступлений или в составе ансамбля, оркестра – за два учебных года (скан-копии);

– *Видео-презентация сольного выступления*: два произведения с хронометражем до 15 минут.

– Заявки для участия в конкурсном отборе принимаются до **27 февраля 2024 года включительно**.

Результаты отбора будут опубликованы не позднее **7 марта 2024 года на официальном сайте БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» (www.artcenter-hm.ru) в разделе «Последняя новость» и на официальной странице учреждения в социальной сети «ВКонтакте».**

К участию в программе приглашаются **не более 20 человек (общее количество обучающихся по всем профилям).**

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет включительно.

Набор обучающихся осуществляется на основе добровольного и свободного самоопределения. Программа ориентирована на обучающихся, стремящихся утвердиться в жизни на основе приобретаемых знаний и умений, найти свое профессиональное призвание в области музыкального искусства.

5. Содержание и организация образовательного процесса

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, наименование учебных предметов, форм проведения учебных занятий, проведения итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому учебному предмету.

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов на каждого обучающегося	Формы аттестации
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		
1.1	Специальность	10	Академическое выступление
1.2	Ансамбль	5	
2.	Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки:		
2.1	Сольфеджио	10	Контрольный урок
Всего:		25	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы по профилю «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды и формы учебных занятий:

Учебные занятия по предмету «Специальность» проходят в форме индивидуальной работы с преподавателем и концертмейстером над репертуаром обучающегося.

«Сольфеджио» реализуется в форме мелкогрупповых занятий (от двух человек).

Форма учебных занятий по предмету «Ансамбль» – мелкогрупповая (от двух человек), работа над репертуаром обучающихся.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией с учетом индивидуальных способностей детей и указывается в рабочих программах учебных предметов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце освоения программы, в форме академического выступления по учебным предметам исполнительской подготовки и контрольного урока по предметам музыкально-теоретической подготовки.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По итогам академического выступления некоторые участники образовательной программы примут участие в Гала-концерте.

Календарный учебный график

Календарный учебный график образовательного процесса определяет его организацию и отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях и часах), предусмотренного на аудиторные занятия и итоговую аттестацию обучающихся.

Сроки реализации Программы	
Продолжительность программы	5 календарных дней
Сроки освоения программы	25 академических часов на одного обучающегося
Период реализации программы	Начало освоения программы: 25 марта 2024 года. Окончание освоение программы: 29 марта 2024 года.
Количество учебных недель	1 учебная неделя
Продолжительность учебной недели	5 календарных дней
Аттестация обучающихся	Проводится в конце программы, в

	форме Академического выступления по учебным предметам исполнительской подготовки и контрольного урока по предметам теоретической подготовки.
--	--

6. Ресурсное обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по профилю «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом образовательной программы.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы по профилю «Народные инструменты» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Для реализации учебного предмета «Сольфеджио» учебные аудитории оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами);

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность» (балалайка, домра, баян, аккордеон) имеют площадь не менее 9 кв.м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

7. Система текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Оценка качества реализации программы по профилю «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются предметно-цикловой комиссией и отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловой комиссией и отражены в программах учебных предметов.

Фонды оценочных средств, соответствуют целям и задачам программы по профилю «Народные инструменты» и ее учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков.

Освоение программы по профилю «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы в форме:

- Специальность (балалайка, домра, баян, аккордеон) – академическое выступление;
- Ансамбль – академическое выступление;
- Сольфеджио – контрольный урок.

Требования к итоговой аттестации, критерии оценок разрабатываются предметно-цикловой комиссией.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

8. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся.



БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ
ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом БУ «Колледж-интернат
Центр искусств для одарённых детей Севера»
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.
Введено в действие приказом директора
№ 206-О от 31 августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Инструментальное исполнительство»
профиль: «Струнные инструменты»**

Для детей в возрасте от 7 - 16 лет
Нормативный срок освоения программы – 25 академических часов

Автор-составитель:
Маслеев Евгений Валерьевич,
методист музыкального отделения
БУ «Колледж-интернат
Центр искусств для одарённых детей Севера»

г. Ханты-Мансийск,
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Результаты освоения программы
3. Срок освоения программы и ее объем
4. Организация приема обучающихся
5. Содержание и организация образовательного процесса
 - Учебный план
 - Календарный учебный график
6. Ресурсное обеспечение программы
7. Система текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися
8. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

1. Пояснительная записка

Основанием для проектирования и реализации общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» по профилю «Струнные инструменты» (далее – программа) служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.10.2022); Федерального закона от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

3. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол № 3);

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

10. Методические рекомендации Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 ноября 2021 года по созданию и функционированию региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, созданных с учетом опыта Образовательного Фонда «Талант и успех» (письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 ноября 2021 года № ДГ-2054/06 «О направлении методических рекомендаций») (далее - Методические рекомендации).

Общеобразовательная программа является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

Актуальность программы.

Инструментальное исполнительство на струнно-смычковых инструментах – это востребованный вид деятельности в музыкальном образовании, способный всесторонне развить личность ребенка и максимально удовлетворить его духовные потребности. Именно поэтому важно на текущем этапе создать необходимые условия для профессионального развития будущих музыкантов-исполнителей, ценителей музыкального искусства.

Осваивая данную программу, обучающиеся расширят свои знания, умения и навыки, что позволит им повысить уровень своего исполнительского мастерства, глубже понять принципы музыкального исполнительства на струнных инструментах.

Направленность и уровень усвоения.

Дополнительная общеобразовательная программа по профилю «Струнные инструменты» имеет творческую направленность, предполагает дополнительное образование детей в области музыкального искусства и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- воспитание детей в творческой атмосфере, в обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Настоящая программа рассчитана на продвинутый уровень усвоения.

Целевая аудитория.

Программа предназначена для обучающихся 1–9 классов образовательных учреждений, осваивающих дополнительные

предпрофессиональные программы в области музыкального искусства (ДМШ, ДШИ и др.) в возрасте от 7 до 16 лет.

Цель программы

Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм.

Задачи программы

Образовательные:

– овладение основными исполнительскими навыками игры на скрипке или виолончели: чистой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, точностью штрихов и разнообразием вибрации, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение;

– обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтением с листа;

Развивающие:

– развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

– развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

– развитие интереса и любви к академической музыке и музыкальному творчеству;

Воспитательные:

– воспитание личностных качеств: настойчивости, целеустремленности, самостоятельности, ответственности и работоспособности;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

2. Результаты освоения программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам учебного плана:

Специальность (скрипка, виолончель):

– знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;

– знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения;

– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания основного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

Сольфеджио:

- знания музыкальной грамоты;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста.

Ансамбль:

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;

- умения анализировать музыку, исполняемую ансамблем в целом, а также отдельные голоса партий произведения, ориентироваться в звучании темы, сопровождения, подголосков;
- навыки совместного музицирования;
- умения исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умения самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- знания основного ансамблевого репертуара;
- навыков чтения нот с листа ансамблевых произведений;
- навыков публичных выступлений в составе ансамбля.

3. Срок освоения программы и ее объем

Срок освоения программы (продолжительность обучения) составляет 25 академических часов.

Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Режим занятий, у обучающихся регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие.

Учебные занятия проводятся в период с 25 по 29 марта 2024 года.

Программой предусмотрен перерыв между учебными занятиями от 5 до 20 минут.

Учебные занятия проводятся каждый день.

4. Организация приема обучающихся

К участию в образовательной программе приглашаются обучающиеся 1-9 классов образовательных учреждений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ), осваивающие дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

Для участия в конкурсном отборе необходимо направить на адрес электронной почты metod@artcenter-hm.ru заявку с указанием темы «ИНТЕНСИВ_ИИ» и вложением файлов:

- *Заявка на участие и Согласие* на обработку персональных данных (скан-копии);

- *Информация о достижениях обучающегося*: дипломы конкурсов, премии, стипендии; сертификаты мастер-классов; афиши сольных выступлений или в составе ансамбля, оркестра – за два учебных года (скан-копии);

- *Видео-презентация сольного выступления*: два произведения с хронометражем до 15 минут.

- Заявки для участия в конкурсном отборе принимаются до **27 февраля 2024 года включительно**.

Результаты отбора будут опубликованы не позднее **7 марта 2024 года на официальном сайте БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» (www.artcenter-hm.ru) в разделе «Последняя новость» и на официальной странице учреждения в социальной сети «ВКонтакте».**

К участию в программе приглашаются **не более 20 человек (общее количество обучающихся по всем профилям)**.

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет включительно.

Набор обучающихся осуществляется на основе добровольного и свободного самоопределения. Программа ориентирована на обучающихся, стремящихся утвердиться в жизни на основе приобретаемых знаний и умений, найти свое профессиональное призвание в области музыкального искусства.

5. Содержание и организация образовательного процесса

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, наименование учебных предметов, форм проведения учебных занятий, проведения итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому учебному предмету.

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов на каждого обучающегося	Формы аттестации
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		
1.1	Специальность	10	Академическое выступление
1.2	Ансамбль	5	
2.	Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки:		
2.1	Сольфеджио	10	Контрольный урок
Всего:		25	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы по профилю «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды и формы учебных занятий:

Учебные занятия по предмету «Специальность» проходят в форме индивидуальной работы с преподавателем и концертмейстером над репертуаром обучающегося.

«Сольфеджио» реализуется в форме мелкогрупповых занятий (от двух человек).

Форма учебных занятий по предмету «Ансамбль» – мелкогрупповая (от двух человек), работа над репертуаром обучающихся.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией с учетом индивидуальных способностей детей и указывается в рабочих программах учебных предметов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце освоения программы, в форме академического выступления по учебным предметам исполнительской подготовки и контрольного урока по предметам музыкально-теоретической подготовки.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По итогам академического выступления некоторые участники образовательной программы примут участие в Гала-концерте.

Календарный учебный график

Календарный учебный график образовательного процесса определяет его организацию и отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях и часах), предусмотренного на аудиторные занятия и итоговую аттестацию обучающихся.

Сроки реализации Программы	
Продолжительность программы	5 календарных дней
Сроки освоения программы	25 академических часов на одного обучающегося
Период реализации программы	Начало освоения программы: 25 марта 2024 года. Окончание освоение программы: 29 марта 2024 года.
Количество учебных недель	1 учебная неделя
Продолжительность учебной	5 календарных дней

недели	
Аттестация обучающихся	Проводится в конце программы, в форме Академического выступления по учебным предметам исполнительской подготовки и контрольного урока по предметам теоретической подготовки.

6. Ресурсное обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа по профилю «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом образовательной программы.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы по профилю «Струнные инструменты» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Для реализации учебного предмета «Сольфеджио» учебные аудитории оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами);

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность» (скрипка, виолончель) имеют площадь не менее 9 кв.м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

7. Система текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Оценка качества реализации программы по профилю «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются предметно-цикловой комиссией и отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловой комиссией и отражены в программах учебных предметов.

Фонды оценочных средств, соответствуют целям и задачам программы по профилю «Струнные инструменты» и ее учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков.

Освоение программы по профилю «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы в форме:

- Специальность (скрипка, виолончель) – академическое выступление;
- Ансамбль – академическое выступление;
- Сольфеджио – контрольный урок.

Требования к итоговой аттестации, критерии оценок разрабатываются предметно-цикловой комиссией.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

8. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся.



БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ
ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом БУ «Колледж-интернат
Центр искусств для одарённых детей Севера»
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.
Введено в действие приказом директора
№ 206-О от 31 августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Инструментальное исполнительство»
профиль: «Фортепиано»**

Для детей в возрасте от 7 - 16 лет
Нормативный срок освоения программы – 25 академических часов

Автор-составитель:
Маслеев Евгений Валерьевич,
методист музыкального отделения
БУ «Колледж-интернат
Центр искусств для одарённых детей Севера»

г. Ханты-Мансийск,
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Результаты освоения программы
3. Срок освоения программы и ее объем
4. Организация приема обучающихся
5. Содержание и организация образовательного процесса
 - Учебный план
 - Календарный учебный график
6. Ресурсное обеспечение программы
7. Система текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися
8. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

1. Пояснительная записка

Основанием для проектирования и реализации общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» по профилю «Фортепиано» (далее – программа) служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.10.2022); Федерального закона от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

3. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол № 3);

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

10. Методические рекомендации Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 ноября 2021 года по созданию и функционированию региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, созданных с учетом опыта Образовательного Фонда «Талант и успех» (письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 ноября 2021 года № ДГ-2054/06 «О направлении методических рекомендаций») (далее - Методические рекомендации).

Общеобразовательная программа является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

Актуальность программы.

Инструментальное исполнительство на фортепиано – это востребованный вид деятельности в музыкальном образовании, способный всесторонне развить личность ребенка и максимально удовлетворить его духовные потребности. Именно поэтому важно на текущем этапе создать необходимые условия для профессионального развития будущих музыкантов-исполнителей, ценителей музыкального искусства.

Осваивая данную программу, обучающиеся расширят свои знания, умения и навыки, что позволит им повысить уровень своего исполнительского мастерства, глубже понять принципы музыкального исполнительства на фортепиано.

Направленность и уровень усвоения.

Дополнительная общеобразовательная программа по профилю «Фортепиано» имеет творческую направленность, предполагает дополнительное образование детей в области музыкального искусства и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- воспитание детей в творческой атмосфере, в обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Настоящая программа рассчитана на продвинутый уровень усвоения.

Целевая аудитория.

Программа предназначена для обучающихся 1–9 классов образовательных учреждений, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства (ДМШ, ДШИ и др.) в возрасте от 7 до 16 лет.

Цель программы

Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм.

Задачи программы

Образовательные:

– овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано: владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, точностью и разнообразием штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение;

– обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтением с листа;

Развивающие:

– развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

– развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

– развитие интереса и любви к академической музыке и музыкальному творчеству;

Воспитательные:

– воспитание личностных качеств: настойчивости, целеустремленности, самостоятельности, ответственности и работоспособности;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

2. Результаты освоения программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам учебного плана:

Специальность (фортепиано):

– знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;

– знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения;

– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания основного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями.

Сольфеджио:

- знания музыкальной грамоты;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста.

Концертмейстерский класс:

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- умения анализировать исполняемые произведения в целом, а также партию солиста, ориентироваться в звучании темы, сопровождения, подголосков;
- знания основных принципов аккомпанирования солисту;

- умения исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умения самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- знания основного концертмейстерского репертуара;
- навыков чтения нот с листа несложных произведений;
- навыков публичных выступлений в составе ансамбля (солист-концертмейстер).

3. Срок освоения программы и ее объем

Срок освоения программы (продолжительность обучения) составляет 25 академических часов.

Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Режим занятий, у обучающихся регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие.

Учебные занятия проводятся в период с 25 по 29 марта 2024 года.

Программой предусмотрен перерыв между учебными занятиями от 5 до 20 минут.

Учебные занятия проводятся каждый день.

4. Организация приема обучающихся

К участию в образовательной программе приглашаются обучающиеся 1-9 классов образовательных учреждений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ), осваивающие дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

Для участия в конкурсном отборе необходимо направить на адрес электронной почты metod@artcenter-hm.ru заявку с указанием темы «ИНТЕНСИВ_ИИ» и вложением файлов:

- *Заявка на участие и Согласие* на обработку персональных данных (скан-копии);
- *Информация о достижениях обучающегося*: дипломы конкурсов, премии, стипендии; сертификаты мастер-классов; афиши сольных выступлений или в составе ансамбля, оркестра – за два учебных года (скан-копии);
- *Видео-презентация сольного выступления*: два произведения с хронометражем до 15 минут.
- Заявки для участия в конкурсном отборе принимаются **до 27 февраля 2024 года включительно.**

Результаты отбора будут опубликованы не позднее **7 марта 2024 года на официальном сайте БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» (www.artcenter-hm.ru) в разделе «Последняя новость» и на официальной странице учреждения в социальной сети «ВКонтакте».**

К участию в программе приглашаются **не более 20 человек (общее количество обучающихся по всем профилям).**

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет включительно.

Набор обучающихся осуществляется на основе добровольного и свободного самоопределения. Программа ориентирована на обучающихся, стремящихся утвердиться в жизни на основе приобретаемых знаний и умений, найти свое профессиональное призвание в области музыкального искусства.

5. Содержание и организация образовательного процесса

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, наименование учебных предметов, форм проведения учебных занятий, проведения итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому учебному предмету.

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов на каждого обучающегося	Формы аттестации
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		
1.1	Специальность	10	Академическое выступление
1.2	Концертмейстерский класс	5	
2.	Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки:		
2.1	Сольфеджио	10	Контрольный урок
Всего:		25	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы по профилю «Фортепиано» устанавливаются следующие виды и формы учебных занятий:

Учебные занятия по предмету «Специальность» проходят в форме индивидуальной работы с преподавателем и концертмейстером над репертуаром обучающегося.

«Сольфеджио» реализуется в форме мелкогрупповых занятий (от двух человек).

Форма учебных занятий по предмету «Концертмейстерский класс» – индивидуальная работа над репертуаром обучающегося с участием концертмейстера.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией с учетом индивидуальных способностей детей и указывается в рабочих программах учебных предметов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце освоения программы, в форме академического выступления по учебным предметам исполнительской подготовки и контрольного урока по предметам музыкально-теоретической подготовки.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По итогам академического выступления некоторые участники образовательной программы примут участие в Гала-концерте.

Календарный учебный график

Календарный учебный график образовательного процесса определяет его организацию и отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях и часах), предусмотренного на аудиторные занятия и итоговую аттестацию обучающихся.

Сроки реализации Программы	
Продолжительность программы	5 календарных дней
Сроки освоения программы	25 академических часов на одного обучающегося
Период реализации программы	Начало освоения программы: 25 марта 2024 года. Окончание освоение программы: 29 марта 2024 года.
Количество учебных недель	1 учебная неделя
Продолжительность учебной недели	5 календарных дней
Аттестация обучающихся	Проводится в конце программы, в

	<p>форме Академического выступления по учебным предметам исполнительской подготовки и контрольного урока по предметам теоретической подготовки.</p>
--	---

6. Ресурсное обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по профилю «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом образовательной программы.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Для реализации учебного предмета «Сольфеджио» учебные аудитории оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами);

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность» (фортепиано) имеют площадь не менее 9 кв.м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

7. Система текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Оценка качества реализации программы по профилю «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются предметно-цикловой комиссией и отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловой комиссией и отражены в программах учебных предметов.

Фонды оценочных средств, соответствуют целям и задачам программы по профилю «Фортепиано» и ее учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков.

Освоение программы по профилю «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы в форме:

- Специальность (фортепиано) – академическое выступление;
- Концертмейстерский класс – академическое выступление;
- Сольфеджио – контрольный урок.

Требования к итоговой аттестации, критерии оценок разрабатываются предметно-цикловой комиссией.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

8. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся.