

ПРИНЯТО

Педагогическим советом БУ
«Колледж – интернат Центр
искусств для одарённых детей
Севера»
протокол № 1 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

Советом колледжа

протокол № 1 от 31.08. 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОО

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1398 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации (рег. № 34873 от 24 ноября 2014 г.) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Иные нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Разъяснения ФГАУ ФИРО письмо Министерства образования и науки РФ № 12-696 от 20.10.2010 г.
3. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 06-1225 «О направлении рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
6. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении положения о практике

обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю при шестидневной учебной неделе. Аудиторная нагрузка студентов предполагает лекционные, семинарские, практические виды занятий.

Объем самостоятельной работы соответствует ФГОС СПО и составляет 50% от обязательной учебной нагрузки. Виды самостоятельной работы студента: работа над завершением программного задания, изучение дополнительной литературы, выполнение индивидуальных заданий.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

В целях реализации компетентного подхода, в образовательном процессе предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий (разбора конкретной ситуации, групповых дискуссий, деловых и ролевых игр) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Продолжительность учебных занятий – 45 минут с группировкой по парам по одной дисциплине общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла с перерывом по 10 минут. Занятия по отдельным дисциплинам профессионального учебного цикла и междисциплинарным курсам «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» могут

группироваться по 2, 3, 4, 5 часов в зависимости от особенностей творческого и технологического процесса.

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества полученных студентами знаний, умений и навыков по всем изучаемым в данном семестре дисциплинам (междисциплинарным курсам).

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из специфики учебной дисциплины, (междисциплинарного курса).

Текущий контроль успеваемости предполагает использование различных

- способов (письменный, устный);
- форм (контрольные и самостоятельные работы, просмотры, ознакомление с отчетами, конспектами, проверка выполнения письменных домашних работ, тестирование, отчеты по практикам и др. средства представления информации (вербальные, использование бумажных носителей, компьютерных программ и др.)

Возможны и другие виды текущего контроля успеваемости, которые определяются преподавателями.

Виды и примерные сроки проведения текущего контроля успеваемости студентов устанавливаются рабочей учебной программой дисциплины (междисциплинарного курса) и календарным графиком аттестации.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен по двум дисциплинам или междисциплинарным курсам, комплексный экзамен по двум дисциплинам или междисциплинарным курсам.

Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Периодичность промежуточной аттестации – 2 раза в год, по окончании учебного семестра.

Применяется пятибалльная и зачётная система оценок.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями и отражаются в рабочих программах.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для создания условий для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются рабочими программами и Положением о производственной практике.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели во 2 семестре (41 – 44 неделя учебного года) с 08 июня по 05 июля;
- учебная практика для получения первичных профессиональных

навыков – 4 недели в 4 семестре (41 – 44 неделя учебного года) с 08 июня по 05 июля;

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели в 6 семестре (31 – 32 неделя учебного года) с 30 марта по 12 апреля;

- учебная практика по педагогической работе – 2 недели в 8 семестре (28 – 29 неделя учебного года) с 09 марта 22 марта.

Изучение памятников искусства в других городах проводится в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими объектами культурного наследия.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании отчетных выставок учебно-творческих работ студентов и защиты отчетов по практике.

Реализация производственной практики осуществляется следующим образом:

- исполнительская практика – 4 недели в 6 семестре (41 – 44 неделя учебного года) с 08 июня по 05 июля;

- педагогическая практика – 1 неделя в 8 семестре (30 неделя учебного года) с 23 марта 29 марта;

- производственная практика (преддипломная) – 4 недели в 8 семестре (32 – 35 неделя учебного года) с 06 апреля по 03 мая.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебно-производственных мастерских художественного отделения БУ «Колледж – интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» в условиях, приближенных к производственным.

Базой педагогической практики является школа-интернат БУ «Колледж – интернат Центр искусств для одарённых детей Севера», а также другие образовательные учреждения г. Ханты-Мансийск.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации и заключается в выполнении практических заданий по теме выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций:

групповые, индивидуальные, письменные, устные. Сведения о распределении часов, выделенных на проведение консультаций, представлены в таблице 1.

Учет часов консультаций ведется преподавателями в Журнале учета теоретического обучения на последних страницах, отведенных для данного предмета или на отдельно выделенных страницах.

Таблица 1.

Распределение часов консультаций

№ п/п	Наименование дисциплин, МДК	Количество часов	Распределение по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			I курс		II курс		III курс		IV курс		
			1 с.	2 с.	3 с.	4 с.	5 с.	6 с.	7 с.	8 с.	
1	ОД 01.01. Иностранный язык	6				6					
2	ОД.01.02 Обществознание	4				4					
3	ОД.01.03. Математика и информатика	6		6							
4	ОД.01.04. Естествознание	6		6							
5	ОД.01.05. География	6			6						
6	ОД.01.08. Русский язык	6		6							
7	ОД.01.09. Литература	4				4					
8	ОД.02.01. История мировой культуры	4						4			
9	ОД.02.02. История	6		6							
10	ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	6				6					
11	ОГСЭ.02. История	6			6						
12	ОГСЭ.04. Иностранный язык	4						4			
13	ОП.01. Рисунок	34	6	6	6	6	6	4			
14	ОП.02. Живопись	34	6	6	6	6	6	4			
15	МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	54	18	6	6	6	6	12	19	19	

16	МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	54	18	6	6	6	6	12	21	21
17	МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин								4	4
18	МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса								4	4
	Всего	240	48	48	36	48	24	40	48	48

Продолжительность каникул на I-III курсе составляет 2 недели зимой (18 – 19 неделя учебного года) с 29 декабря по 11 января и 8 недель летом (45 – 52 неделя учебного года) с 06 июля по 31 августа; на IV курсе – 2 недели зимой (18 – 19 неделя учебного года) с 29 декабря по 11 января.

По дисциплине «Физическая культура» предусмотрены еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

1.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл сформирован в соответствии с разъяснениями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для укрупненной группы профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Максимальный объем учебной нагрузки по дисциплинам общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла не превышает требований ФГОС.

Оценивание качества освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла проходит в процессе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов: зачеты – за счет времени, отведенного на изучение дисциплины, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 6.2 ФГОС СПО, вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Согласно пункту 7.1. ФГОС СПО, объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, используется для увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части в соответствии со спецификой деятельности образовательной организации.

Вариативная часть циклов ППССЗ составляет 576 часов и используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение профессиональных модулей.

При формировании содержания вариативной части учебного плана образовательное учреждение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО, учитывались исторические традиции в подготовке профессиональных кадров в сфере культуры и искусства, региональные особенности, а также потребности рынка труда и запросы обучающихся.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки студентов осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций студентов. Предметом оценивания являются знания, умения, компетенции обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества полученных студентами знаний, умений и навыков по всем изучаемым в данном семестре дисциплинам (междисциплинарным курсам).

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из специфики учебной дисциплины, (междисциплинарного курса).

Текущий контроль успеваемости предполагает использование различных

- способов (письменный, устный);
- форм (контрольные и самостоятельные работы, просмотры, ознакомление с отчетами, конспектами, проверка выполнения письменных домашних работ, тестирование, отчеты по практикам и др. средства представления информации (вербальные, использование бумажных носителей, компьютерных программ и др.)

Возможны и другие виды текущего контроля успеваемости, которые определяются преподавателями.

Виды и примерные сроки проведения текущего контроля успеваемости студентов устанавливаются рабочей программой дисциплины, профессионального модуля.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен по двум дисциплинам или междисциплинарным курсам.

Сроки промежуточной аттестации: на I-III курсе – на 17 неделе и на 40 неделе учебного года; на IV курсе – на 17 неделе на 27 неделе учебного года.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации не превышает 8, а количество зачетов – 10, без учета зачетов по физической культуре.

Формы и порядок промежуточной аттестации определяются планом учебного процесса, отражены в календарном графике аттестаций.

Формы промежуточной аттестации по составным элементам программы профессионального модуля:

– по междисциплинарным курсам – дифференцированный зачет или экзамен;

– по учебной и производственной практике – зачет или дифференцированный зачет.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Учебные дисциплины и профессиональные модули, являются обязательными для аттестации элементами ППССЗ, их освоение завершается одной из возможных форм промежуточной аттестации.

Оценивание качества освоения дисциплин общеобразовательного учебного цикла ППССЗ с получением среднего общего образования, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла в процессе промежуточной аттестации проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов на завершающем этапе их освоения в соответствии с планом учебного процесса.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

В период подготовки к экзамену могут проводиться консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

Зачет как форма промежуточной аттестации предусматривается по дисциплинам:

– которые, согласно учебному плану, изучаются на протяжении нескольких семестров;

– на изучение которых, согласно учебному плану, отводится наименьший по сравнению с другими дисциплинами объем часов обязательной учебной нагрузки.

При проведении зачета уровень подготовки студента определяется показателем «зачтено/ не зачтено».

При проведении дифференцированного зачета уровень подготовки студента оценивается традиционно, в баллах.

Предусмотрены следующие формы дифференцированного зачета:

- тестирование;
- письменный опрос;
- устный опрос;
- просмотр учебно-творческих работ;
- защита реферата или творческой работы;
- выполнение практических заданий;
- комбинированная форма.

Оценка дифференцированного зачета является окончательной оценкой по учебной дисциплине (междисциплинарному циклу) за соответствующий семестр.

При проведении экзаменов используются следующие формы проведения аттестации:

- по билетам – студент отвечает на вопросы, сформулированные в билетах, выполняет практическое задание;

- защита рефератов – предварительный выбор студентом интересующей его темы, работы с учетом рекомендации преподавателя, последующее глубокое изучение избранной для реферата проблемы; изложение вывода по теме реферата. Не позднее, чем за неделю до аттестации реферат представляется преподавателю для рецензирования. Аттестационная комиссия на экзамене знакомится с рецензией преподавателя на представленную работу и выставляет оценку после защиты реферата;

- защита портфолио;
- просмотры учебно-творческих работ.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Обязательной формой промежуточной аттестации по профессиональным модулям является экзамен (квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС СПО.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение студентами всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

Экзамен (квалификационный) проводится в период экзаменационных сессий или в специально отведенные дни, в том числе и в период учебной

или производственной практики, установленных календарным учебным графиком.

Экзамен (квалификационный) принимает экзаменационная комиссия (не более 5 человек) в составе представителей колледжа (администрация, преподаватели соответствующего профессионального модуля) и работодателей.

Формой экзамена (квалификационного) является защита практического задания по специальности, отражающего уровень освоения закрепленных за модулем компетенций. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен».

Государственная итоговая аттестация выпускника учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Цель государственной итоговой аттестации выпускников – установление уровня готовности выпускника к выполнению профессиональных задач. Основными задачами государственной итоговой аттестации являются – проверка соответствия выпускника требованиям ФГОС СПО и определение уровня выполнения задач, поставленных в ППССЗ.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам по специальности, задания и продолжительность государственных экзаменов по специальности, методика оценивания результатов государственной итоговой аттестации по специальности ежегодно разрабатываются цикловой комиссией по специальности, обсуждаются на заседании педагогического совета с участием председателя государственной экзаменационной комиссии и утверждаются руководителем образовательного учреждения. Оценочные средства для государственной итоговой аттестации утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам по специальности, задания и продолжительность государственных экзаменов по специальности, методика оценивания результатов государственной итоговой аттестации по специальности доводятся до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полной мере выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение

обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) (по видам);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации обеспечивается не менее 3-х дней.

Тематика выпускных квалификационных работ должна отражать основные сферы и направления деятельности художника-мастера. Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессиональных модулей «Творческая и исполнительская деятельность» и «Производственно-технологическая деятельность».

Выпускная квалификационная работа имеет практический характер и может включать элементы научного и эстетического поиска. Содержанием дипломного проектирования является разработка изделия (комплекта изделий) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Объектами дипломного проектирования являются отдельные декоративные изделия прикладного характера (по видам), предназначенные для индивидуального пользования, оформления жилых или общественных интерьеров. Допускается проектирование изделий декоративно-прикладного искусства выставочного или методического характера.

В выпускной квалификационной работе выпускник должен сочетать изученные им традиционные и современные методы художественного проектирования с практическими умениями технологического выполнения проекта в материале, создавая при этом эстетически значимые произведения декоративно-прикладного искусства.

Состав выпускной квалификационной работы:

- художественно-графическое изображение объекта проектирования;
- объект дипломного проектирования, выполненный в материале;
- пояснительная записка к дипломной работе.

При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать:

владение:

- художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

умение:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

знание:

- особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам педагогики и методики преподавания творческих дисциплин.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

- применять различные формы организации учебной деятельности;

- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

- делать педагогический анализ ситуации на занятии;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- современных методик обучения рисованию;
- профессиональной терминологии.

2. Сводные данные по бюджету времени.

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	4			2		10	52
II курс	36	4			2		10	52
III курс	34	2	4		2		10	52
IV курс	23	2	1	4	2	9	2	43
Всего	129	12	5	4	8	9	32	199

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.			1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 18 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 7 нед.
групповые	мелко-групповые	Индивидуальные														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404											
ОД.01	Учебные дисциплины	1/ 5/ 3	1134	378	756											
ОД.01.01.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	162	54	108		108		32	40	16	20				
ОД.01.02.	Обществознание	ДЗ	50	10	40	40					40					
ОД.01.03.	Математика и информатика	-, Э	108	36	72	72			32	40						
ОД.01.04.	Естествознание	-, ДЗ	90	18	72	72			32	40						
ОД.01.05.	География	ДЗ	40	8	32	32					32					
ОД.01.06.	Физическая культура	-, -, -, ДЗ	288	144	144	144			32	40	32	40				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, 3	88	18	70	70			32	38						
ОД.01.08.	Русский язык	-, Э	110	36	74	74			32	42						
ОД.01.09.	Литература	-, -, -, Э	198	54	144	144			32	40	32	40				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	1/ 3/ 3	972	324	648											
ОД.02.01.	История мировой культуры	-, -, -, Э	210	70	140	140					32	40	32	36		
ОД.02.02.	История	-, Э	108	36	72	72			32	40						
ОД.02.03.	История искусств	-, -, -, ДЗ	258	86	172		172				32	40	32	36	32	
ОД.02.04.	Перспектива	-, ДЗ	108	36	72		72		32	40						
ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	-, Э	108	36	72		72				32	40				
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности	3	72	24	48	48									48	
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	-, ДЗ	108	36	72		72				32	40				

ПМ.03	Педагогическая деятельность	Э (к)	381	127	254											
МДК.03.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	- , -, -, ДЗ	210	70	140	140					32	40	32	36		
МДК.03.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	- , -, -, ДЗ	171	57	114	114							32	36	32	14
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	ДЗ			72											72
ПП.02	Педагогическая практика				36											
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		6966	2322	4644											
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя				792											
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)				238				32	20	32	40	32	36	32	14
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)				238				32	20	32	40	32	36	32	14
ДР.03	Дополнительная работа (технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства)				316				32	80	32	40	32	54	32	14
	Всего	4/ 20/ 25														
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ДЗ														4 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															9 нед.
Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 240 часов)						Всего	дисциплин и МДК	576	720	576	720	576	648	576	252	
Государственная итоговая аттестация:							учебной практики	0	144	0	144	0	72	0	72	
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) (по видам);							производственной практики	0	0	0	0	0	144	0	36	
ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) (по видам) с _____ по _____ (всего 7 нед.)							преддипломной практики	0	0	0	0	0	0	0	144	
ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) (по видам) с _____ по _____ (всего 1 нед.)							экзаменов (в т.ч. квалификационных экзаменов)	2	5	3	4	2	3	2	4	
ГИА.03. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" с _____ по _____							дифф. зачётов	1	3	1	5	1	3	3	3	
							зачётов	0	1	0	0	0	2	1	0	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

№	Наименование
1	кабинет русского языка и литературы
2	кабинет математики и информатики
3	кабинет истории, географии и обществознания
4	кабинет черчения и перспективы
5	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	кабинет истории искусств и мировой культуры
7	кабинет иностранного языка
8	кабинет цветоведения
9	кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет
10	мастерская рисунка
11	мастерская живописи
12	кабинеты для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам)
13	кабинеты для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам)
14	спортивный зал со спортивным инвентарем
15	выставочный зал
16	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
17	натюрмортный фонд
18	методический фонд