

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Учебные планы основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж – интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» разработаны на основе федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2010 г. № 771, зарегистрированного в Минюсте РФ 6 сентября 2010 г. № 18361.

На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 года №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России от 26.12.2013 года №30861) специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра) присвоен индекс 53.02.03 с 01.09.2014 года.

Иные нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 года №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 года № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 года №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России от 26.12.2013 года №30861).

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана НПО/СПО».

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 06-1225 «О направлении рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

## 1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный процесс осуществляется в соответствии с расписанием занятий, составленным на основании учебного плана и утвержденным руководителем учреждения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком и учебным планом. Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки составляет 199 недель, в том числе:

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования – 39 недель

Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели

Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель

Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя

Промежуточная аттестация – 13 недель

Государственная (итоговая) аттестация – 4 недели

Каникулярное время – 33 недели

Календарный учебный график предполагает 16 недель в 7 семестре, 18 недель в 8 семестре.

Количество недель на обучение по учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика составляет 34 недели на 4 курсе.

УП.00 Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя, проводится рассредоточено в течение 7, 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы – консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, исполнительская подготовка, самостоятельная работа в библиотеках и т.д.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул составляет на 4 курсе – 2 недели с 29.12.2017 года по 11.01.2018 года.

Аудиторные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

-групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости нескольких специальностей,

-по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек,

-мелкогрупповые занятия от 2 до 8 человек,

-индивидуальные занятия – 1 человек.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней, продолжительность аудиторных занятий – 45 минут.

Групповые и мелкогрупповые занятия по одной учебной дисциплине группируются парами в соответствии с учебным планом.

Занятия по дисциплине «Физическая культура» проводятся из расчета 2 часа в неделю обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях. При проведении занятий применяются программы, учитывающие спортивные интересы обучающихся по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплинам учебной практики (по видам инструментов):

*Фортепиано:*

**ПМ.01 Исполнительская деятельность:**

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство – до 100%,

МДК.01.03. Концертмейстерский класс – до 100%.

**УП.00 Учебная практика:**

УП.01. Концертмейстерская подготовка – до 100%,

УП.04. Ансамблевое исполнительство – до 100%.

*Оркестровые струнные инструменты:*

**ПМ.01 Исполнительская деятельность:**

МДК.01.01. Специальный инструмент – до 100%,

МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс – до 100%,

МДК.01.03. Оркестровый класс, изучение родственных инструментов – до 100%.

**УП.00 Учебная практика:**

УП.01. Оркестр – до 100%.

*Оркестровые духовые и ударные инструменты:*

**ПМ.01 Исполнительская деятельность:**

МДК.01.01. Специальный класс – до 100%,

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство – до 100%,

МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур – до 100%.

**УП.00 Учебная практика:**

УП.01. Оркестр – до 100%.

*Инструменты народного оркестра:*

**ПМ.01 Исполнительская деятельность:**

МДК.01.01. Специальный инструмент – до 100%,

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство – до 100%,

МДК.01.03. Концертмейстерский класс – до 100%,

МДК.01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур – до 100%.

**УП.00 Учебная практика:**

УП.01. Оркестр – до 100%,

УП.02. Концертмейстерская подготовка – до 100%.

Учебные коллективы (оркестры) доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20% от числа обучающихся.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования.

Формы проведения консультаций (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные) определяются образовательным учреждением в соответствии с формами проведения аудиторных занятий учебного плана ОПОП по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Часы консультаций используются для подготовки обучающихся к промежуточной и государственной (итоговой) аттестации по видам инструментов:



## Консультации Фортепиано

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Форма проведения консультаций			Распределение часов консультаций по семестрам	
		в том числе			4 курс	
		Групповых	Мелкогрупповых	Индивидуальных	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>					
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					
ОГСЭ.01.	Основы философии	2			2	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4			2	2
ОП.02.	Сольфеджио		12		6	6
ОП.04.	Гармония		14		6	8
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		12		4	8
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>					
МДК.01.01.	Специальный класс			12	6	6
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство		12		6	6
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс			12	6	6
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		2		2	
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент			2		2
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>					
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	10		8	8
	<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>62</b>	<b>26</b>	<b>48</b>	<b>52</b>
	<b>Итого</b>	<b>100</b>				

## Консультации Оркестровые струнные инструменты

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Форма проведения консультаций			Распределение часов консультаций по семестрам	
		в том числе			4 курс	
		Групповых	Мелкогрупповых	Индивидуальных	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>					
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					
ОГСЭ.01.	Основы философии	2			2	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4			2	2
ОП.02.	Сольфеджио		12		6	6
ОП.04.	Гармония		14		6	8
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		12		4	8
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>					
МДК.01.01.	Специальный инструмент			16	8	8
МДК.01.02.	Камерный ансамбль и квартетный класс		16		8	8
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент – фортепиано			4	4	
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями		4		2	2
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>					
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	10		8	8
	<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
	<b>Итого</b>	<b>100</b>				

## Консультации Оркестровые духовые и ударные инструменты

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Форма проведения консультаций			Распределение часов консультаций по семестрам	
		в том числе			4 курс	
		Групповых	Мелкогрупповых	Индивидуальных	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>					
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					
ОГСЭ.01.	Основы философии	2			2	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4			2	2
ОП.02.	Сольфеджио		12		6	6
ОП.04.	Гармония		14		6	8
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		12		4	8
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>					
МДК.01.01.	Специальный класс			16	8	8
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство		8		4	4
МДК.01.03.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур			8	4	4
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент – фортепиано			4	4	
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		4		2	2
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>					
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	10		8	8
	<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
	<b>Итого</b>		<b>100</b>			

## Консультации Инструменты народного оркестра

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Форма проведения консультаций			Распределение часов консультаций по семестрам	
		в том числе			4 курс	
		Групповых	Мелкогрупповых	Индивидуальных	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>					
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					
ОГСЭ.01.	Основы философии	2			2	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4			2	2
ОП.02.	Сольфеджио		12		6	6
ОП.04.	Гармония		14		6	8
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		12		4	8
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>					
МДК.01.01.	Специальный инструмент			8	4	4
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство		6		3	3
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс		6		3	3
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент – фортепиано			4	4	
МДК.01.05.	Дирижирование и чтение оркестровых партитур			8	4	4
МДК.01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		8		4	4
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>					
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	10		8	8
	<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
	<b>Итого</b>		<b>100</b>			

На основании Положения о ведении журналов учёта теоретического обучения учет консультаций (запись), проведенных преподавателем для подготовки обучающихся к аттестационным мероприятиям, ведется в журнале на специально отведенных страницах в соответствии с расписанием.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение) в пределах программ подготовки специалистов среднего звена, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для группы специальностей 53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Максимальный объем учебной нагрузки по предметам общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического цикла не превышает требований ФГОС.

Оценивание качества освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов проходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов: зачеты, дифференцированные зачеты за счет времени, отведенного на изучение дисциплины, экзамены - за счет времени, выделенного ФГОС СПО. С учетом специфики учебного заведения, по физической культуре проводятся недифференцированные зачеты, а по итогам завершения изучения курса физической культуры в блоке общеобразовательных дисциплин и общих гуманитарных дисциплин проводится дифференцированный зачет.

Проводятся экзамены по математике, русскому языку и литературе в письменной форме и одной из профильных дисциплин в устной форме.

### **1.4. Формирование вариативной части ОПОП**

В соответствии с пунктом 6.2. раздела VI Требования к структуре основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО вариативная часть (около 30 процентов) ОПОП дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, необходимой для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В соответствии с пунктом 7.1. раздела VII Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО при формировании ОПОП образовательное учреждение использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП составляет 576 часов и используется на освоение отдельных дисциплин и профессиональных модулей, с целью реализации требований к результатам освоения дисциплин, профессиональных модулей ОПОП (компетенции, знания, умения, практический опыт), повышения уровня подготовленности обучающихся в соответствии с ФГОС СПО:

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально – экономический цикл**

ОГСЭ.04. Иностранный язык – 8 часов

ОГСЭ.05. Физическая культура – 2 часа



**ПМ.00 Профессиональные модули – 562 часа**

**УП.00 Учебная практика – 4 часа**

### **1.5. Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Предметом оценивания являются знания, умения, компетенции обучающихся.

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В образовательном учреждении созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла, в качестве внешних экспертов приглашаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень освоенных компетенций.

Организация текущего контроля осуществляется в соответствии с учебным планом. Предусмотрены следующие формы текущего контроля: контрольные работы, зачеты, тестирование, рефераты, выполнение комплексных заданий и др., которые проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с календарным учебным графиком два раза в учебном году. Цель промежуточных аттестаций – установить степень соответствия достигнутых обучающимися промежуточных результатов обучения (освоенных компетенций) планируемому при разработке ОПОП результатам. В ходе промежуточных аттестаций проверяется уровень освоения компетенций, которые являются базовыми при переходе к следующему году обучения.

В каждую неделю сессии планируется не более трех экзаменов.

Формы и порядок промежуточной аттестации определяются учебными планами, календарными учебными графиками, отражены в календарном графике аттестаций. Предусмотрено проведение двух зачетно – экзаменационных сессий в году. Осенне-зимняя сессия для обучающихся 4 курса с 22.12.2017 г. по 28.12.2017 г., весенне-летняя сессия для обучающихся 4 курса с 18.05.2018 г. по 24.05.2018 г.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а количество зачетов -10, без учета зачетов по физической культуре.

Формы промежуточной аттестации по составным элементам программы профессионального модуля:

- по междисциплинарным курсам – дифференцированный зачет или экзамен;
- по учебной и производственной практике - зачет или дифференцированный зачет.



Предусмотрены следующие формы дифференцированного зачета:

- тестирование;
- письменный опрос;
- устный опрос;
- защита реферата или творческой работы;
- академический концерт;
- выполнение практических заданий;
- комбинированная форма.

Обязательной формой промежуточной аттестации по профессиональным модулям является экзамен (квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Для определения соответствия полученных знаний и умений программе профессионального обучения, готовности обучающихся к выполнению видов профессиональной деятельности, оценки сформированности компетенций по профессиональным модулям для обучающихся, успешно прошедших промежуточную аттестацию по междисциплинарным курсам, учебную и производственную практику в рамках профессиональных модулей проводятся в соответствии с учебным планом квалификационные экзамены.

Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе V. Требование к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение комиссии: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Экзамены (квалификационные) по профессиональным модулям учебного плана Исполнительская деятельность, Педагогическая деятельность проводятся по завершению аудиторных занятий и освоения обучающимися всех дисциплин, МДК, практик учебного плана, с целью оценки освоения общих и профессиональных компетенций в рамках подготовки к государственной (итоговой) аттестации (1 неделя).

Формой экзамена (квалификационного) может быть: защита портфолио, накопительный экзамен (с учетом результатов контроля в процессе освоения программы ПМ), комбинированный экзамен (несколько этапов проверки различных результатов)

Государственная (итоговая) аттестация комплексно оценивает уровень подготовки выпускника и соответствие его подготовки требованиям ФГОС СПО.

Оценка качества подготовки выпускника осуществляется по следующим основным направлениям:

- оценка уровня подготовки выпускника по отдельным дисциплинам, профессиональным модулям, а также практико-ориентированной подготовки;
- оценка компетенций обучающихся, соответствия подготовки выпускника требованиям государственного образовательного стандарта.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой по пятибалльной шкале.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в РФ».

**ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация включает:**

**ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - 1 неделя.**

По видам инструментов:

*Фортепиано:*

**ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Исполнение сольной программы" – 1 неделя.**

Репертуарные требования:

- полифония,
- 1-2 произведения крупной формы,
- произведение малой формы или несколько пьес,
- один концертный этюд или виртуозная пьеса.

**ГИА.03 Государственный экзамен – 1 неделя:**

**– по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»**

Репертуарные требования:

-камерно – ансамблевое произведение (исполнение части, частей или всего произведения)

**– по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»**

Репертуарные требования:

- 1 оперная ария или сцена;
- 2 камерно – вокальных произведения.

*Оркестровые струнные инструменты:*

**ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Исполнение сольной программы" – 1 неделя.**

Репертуарные требования:

- полифония (2 части из произведения соло)
- произведение крупной формы (Концерт: ч. 1 или ч. 2, 3)
- две разнохарактерные пьесы

**ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» – 1 неделя.**

Репертуарные требования:

-камерно – ансамблевое произведение (исполнение части, частей или всего произведения) и произведения для квартета (части в сонатной форме или контрастных частей).

*Оркестровые духовые и ударные инструменты:*

**ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Исполнение сольной программы" – 1 неделя.**

Репертуарные требования:

-произведение крупной или циклической формы (концерт: ч. 1 или ч. 2, 3, соната ч. 1 или ч. 2, 3, вариации) и две разнохарактерные пьесы.

**ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» – 1 неделя.**

Репертуарные требования:

-камерное произведение крупной формы (соната ч. 1 или ч. 2, 3 или целиком), развернутое произведение (возможно крупной формы) или два разнохарактерных произведения. Программа должна включать не менее одного камерного произведения с

фортепиано, одно развернутое или два разнохарактерных произведения для ансамбля духовых, ударных инструментов.

*Инструменты народного оркестра:*

**ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)**

**"Исполнение сольной программы" – 1 неделя.**

Репертуарные требования:

- полифоническое произведение (баян, аккордеон);
- произведение крупной или циклической формы (концерт, соната, вариации);
- обработка народной темы;
- кантилена;
- виртуозное произведение;
- оригинальное произведение.

**ГИА.03 Государственный экзамен – 1 неделя:**

**– по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»**

Репертуарные требования:

-ансамблевое развернутое произведение или два-три разнохарактерных ансамблевых произведения.

**– по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»**

Репертуарные требования:

- одно произведение – аккомпанемент солисту – инструменталисту
- два произведения – аккомпанемент солисту – вокалисту

*Фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра:*

**ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» – 1 неделя.**

Требования:

Экзаменационные билеты, включающие вопросы по основам психологии и педагогики, методике обучения игре на инструменте, а также методический анализ произведений из репертуара ДМШ, фрагмент урока.



## Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и других помещений

### *Кабинеты:*

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально – теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

### *Учебные классы:*

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами, двумя роялями (фортепиано).

### *Спортивный комплекс:*

- спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;
- открытая гимнастическая площадка.

### *Залы:*

- большой концертный зал на 582 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.
- малый концертный зал на 200 посадочных мест с концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием и органом.

### *Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;*

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Утверждаю  
Директор  
БУ «Колледж-интернат Центр искусств  
для одарённых детей Севера»

А.В. Березин

Приказ № 163  
от «17» августа 2017 г.



### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«Колледж – интернат Центр искусств для одарённых детей Севера»

по специальности среднего профессионального образования  
**073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель,  
концертмейстер (при подготовке по следующим видам инструментов:  
фортепиано, инструменты народного оркестра)

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года 10 мес.  
на базе основного общего образования  
профиль получаемого профессионального образования  
гуманитарный

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час)							Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку в виде лекционных занятий в составе профессиональных модулей) по курсам семестров (час в семестр)														
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс									
					Всего занятий	Групповых	Методических	Индивидуальных	В том числе	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 21 неделя	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель							
1	2	3							4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
		семестры																						
<b>О.Э.00</b>	<b>Финансовый комплекс социального (полного) общего образования</b>	1 2 3 4 5 6 7 8																						
<b>О.Э.01</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>																							
О.Э.01.01	Иностранный язык																							
О.Э.01.02	Экономика (включая математику и физику)																							
О.Э.01.03	Математика и информатика																							
О.Э.01.04	Естественные науки																							
О.Э.01.05	География																							
О.Э.01.06	Физическая культура																							
О.Э.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности																							
О.Э.01.08	Русский язык																							
О.Э.01.09	Литература																							
<b>О.Э.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>																							
О.Э.02.01	История мировой культуры																							
О.Э.02.02	История																							
О.Э.02.03	Психология музыкальных стилей																							
О.Э.02.04	Музыкальная литература (музыкальная терминология)																							
<b>О.С.Э.00</b>	<b>Общая гуманитарная и социально-экономическая часть цикла</b>																							
О.С.Э.01	Основы философии																							
О.С.Э.02	История																							
О.С.Э.03	Психология общения																							
О.С.Э.04	Иностранный язык																							
О.С.Э.05	Физическая культура																							
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>																							
<b>П.01</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>																							
П.01.01	Музыкальная литература (музыкальная терминология)																							
П.01.02	Сольфеджио																							
П.01.03	Музыкальная теория музыки																							
П.01.04	Гармония																							
П.01.05	Анализ музыкальных произведений																							
П.01.06	Музыкальная информатика																							
П.01.07	Музыкальная терминология																							
<b>П.М.00</b>	<b>Профессиональный модуль</b>																							
<b>П.М.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>																							
МДК.01.01	Сольфеджио																							
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство																							
МДК.01.03	Композиторский класс																							
МДК.01.04	История исполнительского искусства (устойчивые дисциплины, информатика)																							
МДК.01.05	Основы композиции, инструментовальные дисциплины (по профилю)																							
<b>У.П.00</b>	<b>Учебная практика</b>																							
У.П.01	Концертмейстерская подготовка																							
У.П.02	Фортепианный дуэт																							
У.П.03	Чтение с листа и транспозиция																							
У.П.04	Ансамблевое исполнительство																							
<b>П.П.00</b>	<b>Производственная практика</b>																							
П.П.01	Исполнительская практика																							
<b>П.М.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания фортепиано																							
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																							
У.П.05	Педагогическая работа																							
У.П.06	Педагогическая практика																							
<b>Всего</b>																								
П.Д.П.00	Производственная практика (преддипломная)																							
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация																							
<b>Консультации на учебный год - 100 час.</b>																								
ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация																								
ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы (1 неделя) с 25 мая по 31 мая 2018 года																								
ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы" (1 неделя) с 01 июня по 07 июня 2018 года																								
ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс" (1 неделя) с 08 июня по 14 июня 2018 года																								
ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса" (1 неделя) с 15 июня по 21 июня 2018 года																								
<b>Всего</b>																								
										Дисциплины и МДК	528	660	528	660	496	605	480	503						
										Учебной практики	48	60	48	60	80	151	96	145						
										Производственной практики (по профилю специальности)	16	20	16	20	48	60								
										Экзамены (в т.ч. без экзаменов)	1	5	2	6	2	5	2	5	2	3	5	2	3	
										Дифференцированных зачетов	1	4	2	7	3	5	1	8						
										Зачетов	2	3	1			2		1						









