

## **Перечень вступительных испытаний по специальностям:**

### **53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)**

- Исполнение сольной программы в соответствии с требованиями
- Музыкально-теоретическая подготовка в соответствии с требованиями

### **53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

- Исполнение сольной программы в соответствии с требованиями
- Музыкально-теоретическая подготовка в соответствии с требованиями

### **53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

- Исполнение сольной программы в соответствии с требованиями
- Музыкально-теоретическая подготовка в соответствии с требованиями

### **54.02.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ**

#### **ПРОМЫСЛЫ (по видам)**

Художественная керамика

Художественная роспись ткани

Художественная обработка дерева

- Рисунок (натюрморт из предметов, простых по форме и разных по материалу) /карандаш/
- Живопись (натюрморт из предметов, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу) /акварель/
- Композиция (декоративная орнаментальная композиция на основе стилизации растительных форм) /гуашь/

#### **54.02.01.ДИЗАЙН (по отраслям)**

- Рисунок (натюрморт из предметов простых по форме и разных по материалу) /карандаш/
- Живопись (натюрморт из предметов простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу) /акварель/
- Композиция (плоскостная ахроматическая композиция из геометрических форм) /гуашь

#### **54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)**

- Рисунок (натюрморт из предметов, простых по форме и разных по материалу) /карандаш/
- Живопись (натюрморт из предметов, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу) /акварель/
- Композиция (эскиз композиции на заданную тему в цвете) /акварель, гуашь/

### **52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по видам)**

Просмотр творческих данных поступающих комиссией конкурсного отбора:

- а) проверка физических данных: сложение пропорций, сценичность, гибкость(сделать шпагат продольный и поперечный, встать на мостик), выворотность, шаг, подъем, прыжок;
- б) вступительные испытания творческих способностей включают творческие задания, позволяющие определить музыкально - ритмические и координационные способности поступающего (повторить за преподавателем (прохлопать) ритмический рисунок) ;
- в) повторение движений преподавателя на ритмичность и координацию;

