

**Требования и критерии оценивания к вступительным испытаниям по  
 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
 музыкального искусства (по видам инструментов)**

При приеме на обучение по дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (по видам инструментов) БУ «Центр искусств для одарённых детей Севера» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (сольную пьесу или вокальное произведение).

№	Музыкальные способности	Наименование творческого задания	Содержание творческого задания	Порядок оценивания	Баллы	Всего баллов
1	Слух	Определение звуковысотности	Определить 5 вариантов соотношения звуков (какой из спетых или сыгранных преподавателем 2-х звуков ниже, какой выше).	Ребенок верно определяет соотношение звуков	по 1 баллу за верный ответ (макс. 5 баллов)	не более 10 баллов
				Ребенок не определяет соотношение звуков	Примечание: способность не выявлена	
		Повтор простого мотива или музыкальной фразы	Преподаватель предлагает ребенку повторить без названия нот (спеть или сыграть на музыкальном инструменте) 5 вариантов спетых или сыгранных преподавателем на музыкальном инструменте простых мотивов или музыкальных фраз	Ребенок верно воспроизводит (поет или играет на музыкальном инструменте) спетые или сыгранные преподавателем на музыкальном инструменте простые мотивы или музыкальные фразы	по 1 баллу за верный ответ (макс. 5 баллов)	
			Ребенок не воспроизводит (не поет или не играет на музыкальном инструменте) спетые или сыгранные преподавателем на музыкальном инструменте простые мотивы или музыкальные фразы	Примечание: способность не выявлена		
2	Ритм	Повторение ритмического рисунка	Преподаватель предлагает ребенку повторить 10 вариантов ритмических рисунков	Ребенок верно повторяет предложенные преподавателем ритмические рисунки	по 1 баллу за верный ответ (макс. 10 баллов)	Не более 10 баллов
				Ребенок неверно повторяет или не может повторить предложенные	Примечание: способность не выявлена	

				преподавателем ритмические рисунки		
3	Память	Запоминание и воспроизведение предложенного преподавателем короткого музыкального построения, исполнение (пение или игра на музыкальном инструменте) известных ребенку песен, пьес и т.д.	Преподаватель предлагает ребенку запомнить и воспроизвести (спеть или сыграть на музыкальном инструменте) короткое музыкальное построение, исполнить (спеть или сыграть на музыкальном инструменте) известных ребенку песен, пьес и т.д.	Ребенок запоминает и воспроизводит предложенные преподавателем 5 коротких музыкальных построений	по 1 баллу за верный ответ (макс. 5 баллов)	Не более 10 баллов
				Ребенок исполняет 1 и более песен или пьес (от 1 до 5 баллов)	от 1 до 5 баллов (макс. 5 баллов)	
				Ребенок не справляется с запоминанием предложенных музыкальных построений, не исполняет песен, пьес и т.д.	Примечание: способность не выявлена	

Помимо творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей, проводятся собеседования с родителями (законными представителями) и детьми с целью определения предпочтений и предрасположенностей к освоению того или иного музыкального инструмента.

**Требования и критерии оценивания к вступительным испытаниям по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» для поступающих на базе 3 класса начального общего образования.**

Прием осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей.

Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкально-ритмических и координационных способностей ребенка (музыкальность, чувство ритма, артистичность, танцевальность), а также его физических и пластических данных (внешние данные: соответствие роста и веса, пропорциональное телосложение, выворотность, гибкость, танцевальный шаг, прыжок). Максимальное количество возможно набранных баллов – 100. По 10 баллов за каждый вышеперечисленный критерий.

**Требования и критерии оценивания к вступительным испытаниям по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и в области изобразительного искусства «Дизайн».**

Прием на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и в области изобразительного искусства «Дизайн» осуществляется на базе 4 класса начальной школы.

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и в области изобразительного искусства «Дизайн» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные творческие работы.

Время выполнения творческих заданий - не более 1,5 часов. Оцениваются работы по пятибалльной шкале.

#### Задание № 1:

Содержание: Дорисовать орнамент (узор) с добавлением мелких и средних элементов, выполнить в тоне. Материалы: формат А 4, простые карандаши (НВ, 4В, 6В), ластик.

Цель: определить чувство ритма, выявить творческие способности, оригинальность мышления.

#### Критерии оценки:

- «5» - соблюдены все требования к орнаментальной композиции: целостность, грамотность тонового разбора, оригинальность, аккуратность выполнения работы;
- «4» - незначительные замечания по целостности или тоновому разбору композиции при оригинальном решении и аккуратном выполнении;
- «3» - замечания по целостности или тоновому разбору композиции, небрежное выполнение работы;
- «2» - нарушены все требования к орнаментальной композиции.

#### Задание № 2:

Содержание: Выполнить рисунок (силуэтное изображение) вазы по образцу с точной передачей пропорций. Материалы: бумага формата А 4, простые карандаши (НВ, 4В, 6В), ластик.

Цель: определить чувство композиции, пропорций, степень технической подготовленности.

#### Критерии оценки:

- «5» - точно переданы пропорции изображения с образца, рисунок грамотно компонован в листе, продемонстрировано владение основами изобразительной грамоты, работа выполнена аккуратно;
- «4» - незначительное искажение пропорций или замечание по компоновке в листе, работа выполнена аккуратно;
- «3» - искажение пропорций или замечание по компоновке в листе, работа выполнена небрежно;
- «2» - грубое нарушение пропорций, компоновки в листе, работа выполнена небрежно.