

УТВЕРЖДЕНО

Советом колледжа БУ «Колледж - интернат
Центр искусств для одарённых детей Севера»
Протокол № 7 от « 17 » января 2018 г
Ведено в действие приказом директора
№ 21-О от «15 » февраля 2018 г



**ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ
ДЛЯ ГРАЖДАН ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В БУ «КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ
ДЕТЕЙ СЕВЕРА»**

г. Ханты-Мансийск
2018 г

Требования к вступительным испытаниям
Специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем или среднем (полном) общем образовании.

Прием на обучение по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств. При приеме поступающих на подготовку по данной образовательной программе Колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

В приемную комиссию поступающий представляет домашние работы (рисунок, живопись, композиция).

В мастерских художественного отделения для поступающих проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,
- живопись,
- композиция.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 3-5 предметов быта, простых по форме и разных по материалу.

Материал – бумага, карандаш.

Размер бумаги – А2.

Срок исполнения – 6 академических часов.

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов, простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, акварель, кисти.

Размер бумаги – А3.

Срок исполнения – 6 академических часов.

Композиция

Поступающий должен выполнить декоративную орнаментальную композицию на основе стилизации растительных форм.

Материал – бумага, гуашь, кисти.

Размер – А3.

Срок исполнения – 5 академических часов.

Требования к уровню подготовленности в области Рисунка и критерии оценивания по зачётной системе для поступающих по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Требования основываются на приведенных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по данной специальности основных дидактических единицах и призваны выявить соответствие уровня подготовки поступающего объему знаний, умений и навыков выпускника художественной школы (школы искусств), перспективность его профессионального обучения в учреждении среднего профессионального образования.

«Зачтено» – оценивается работа, демонстрирующая достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие знаний грамотного расположения предметов в листе (компоновки), владение конструктивным анализом формы, умение передавать пропорции, объем предметов, умение обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, владение материалами и инструментами на уровне не ниже требований к выпускникам художественной школы (школы искусств).

«Не зачтено» – оценивается работа, выполненная в неполном объеме, со значительными ошибками в постановке предметов в пространстве, в построении предметов на горизонтальной поверхности или в тональной проработке формы предметов, на уровне ниже требований к выпускникам художественной школы (школы искусств).

Требования к уровню подготовленности в области Живописи и критерии оценивания по зачётной системе для поступающих по специальности 54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Требования основываются на приведенных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по данной специальности основных дидактических единицах и призваны выявить соответствие уровня подготовки поступающего объему знаний, умений и навыков выпускника художественной школы (школы искусств), перспективность его профессионального обучения в учреждении среднего профессионального образования.

«Зачтено» – оценивается работа, демонстрирующая достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений, владение живописными материалами и инструментами на уровне не ниже требований к выпускникам художественной школы (школы искусств).

«Не зачтено» – оценивается работа, выполненная в неполном объеме, со значительными ошибками в компоновке в листе, передаче пропорций предметов, в разборе в тоне, в передаче освещения, объема предметов с помощью цвета и тона, передаче пространства и среды, связи между предметами, владение материалами на уровне ниже требований к выпускникам художественной школы (школы искусств).

Требования к уровню подготовленности в области Композиции и критерии оценивания по зачётной системе для поступающих по специальности 54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Требования основываются на приведенных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по данной специальности основных дидактических единицах и призваны выявить соответствие уровня подготовки поступающего объему знаний, умений и навыков выпускника художественной школы (школы искусств), перспективность его профессионального обучения в учреждении среднего профессионального образования.

«Зачтено» – оценивается работа, демонстрирующая достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, оригинальность мышления, умение стилизовать растительные мотивы, способность создавать грамотную, уравновешенную, законченную декоративную композицию, находить гармоничное цветовое решение, владение материалами и инструментами на уровне не ниже требований к выпускникам художественной школы (школы искусств).

«Не зачтено» – оценивается работа, выполненная в неполном объеме, со значительными композиционными ошибками, отсутствием равновесия элементов композиции, плохой стилизацией растительного мотива, негармоничным цветовым решением, низкого качества исполнения.