

**УТВЕРЖДЕНО**  
Советом колледжа БУ «Колледж-интернат  
Центр искусств для одарённых детей Севера»  
Протокол № 5 от « 14» января 2022 г  
Введено в действие приказом директора  
№ 28 -О от «31» января 2022 г



**ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ  
ДЛЯ ГРАЖДАН, ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В БУ «КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ  
ДЕТЕЙ СЕВЕРА»**

г. Ханты-Мансийск  
2022г.

## **Требования к вступительным испытаниям Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем или среднем (полном) общем образовании.

При приеме поступающих на подготовку по данной образовательной программе Колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

### ***Рисунок***

Постановка из четырех предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разных по материалу. Четко читаемые горизонтальные и вертикальные плоскости. Освещение верхнее боковое.

Материал – бумага А2, карандаши НВ и 2В, ластик, молярный скотч.

Срок исполнения – 6 академических часов.

### ***Живопись***

Натюрморт из трех предметов, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу. Лаконичные цветовые и тоновые отношения.

Материал – бумага А3, акварель, кисти, малярный скотч.

Срок исполнения – 6 академических часов.

### ***Композиция***

Уравновешенная ахроматическая и цветовая плоскостная композиция из заданных геометрических фигур (количество фигур озвучивается на экзамене).

Материал – бумага А3, простой карандаш различной мягкости, кисти, краски (гуашь).

Срок исполнения – 5 академических часов.

**Требования к уровню подготовленности в области Рисунка  
и критерии оценивания по зачётной системе для поступающих по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Требования основываются на приведенных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по данной специальности основных дидактических единицах и призваны выявить соответствие уровня подготовки, объема знаний, умений и навыков поступающего предъявляемым требованиям, перспективность его профессионального обучения в учреждении среднего профессионального образования.

**Критерии оценок**

10 (5) - задание и требования выполнены безупречно и в полном объеме, высокое качество и культура исполнения, уверенное владение материалом;

9 (5) - задание и требования выполнены в полном объеме, высокое качество и культуры исполнения, уверенное владение материалом;

8 (4) - задание и требования выполнены в полном объеме с хорошим качеством и культурой исполнения, в наличии хорошие базовые навыки работы материалом;

7 (4) - задание и требования выполнены в полном объеме, присутствует хорошее качество и культура исполнения, в наличии базовые навыки работы материалом;

6 (4) - задание и требования выполнены в полном объеме, присутствует хорошее качество и культура исполнения, в наличии базовые навыки работы материалом;

5 (3) - задание и требования выполнены с некоторыми недочетами, прослеживаются навыки работы с материалом, при посредственном качестве исполнения;

4 (3) - задание и требования выполнены с недочетами, прослеживаются навыки работы с материалом, при посредственном качестве исполнения;

3 (2) - задание и требования выполнены не полностью слабые навыки работы материалом;

2 (2) - задание и требования выполнены частично, отсутствуют либо слабые навыки работы материалом;

1 (2) - задание и требования не выполнены.

**Требования к уровню подготовленности в области Живописи  
и критерии оценивания по зачётной системе для поступающих по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Требования основываются на приведенных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по данной специальности основных дидактических единицах и призваны выявить соответствие уровня подготовки, объема знаний, умений и навыков поступающего, перспективность его профессионального обучения в учреждении среднего профессионального образования.

**Критерии оценок:**

10 (5) – высокий уровень знаний, умений и навыков в реалистической передаче натуры средствами живописи, отличное владение техникой работы акварелью, основами цветоведения и их применения в практической работе.

9 (5) – уровень знаний, умений и навыков в реалистической передаче натуры средствами живописи соответствует полному перечню требований, объем работы полностью выполнен.

8 (4) – выполнены все требования, выполненная работа создает впечатление легкой незавершенности.

- 7 (4) – легкие недоработки (незавершенность в тоне, незначительные нарушения пропорций, не доведен до совершенства разбор в тоне и т.п.)
- 6 (4) – недостаточный уровень знаний или навыков в реалистической передаче природы средствами живописи, не выполнены отдельные пункты требований.
- 5 (3) – поверхностные знания в реалистической передаче природы средствами живописи, ряд ошибок в работе.
- 4 (3) – поверхностные знания в реалистической передаче природы средствами живописи, ряд ошибок в работе, навыки работы акварелью – непредсказуемые и неопределенные.
- 3 (2) – несоблюдение большинства требований, техника работы акварелью не отработана, неумение смешивать цвета и получать нужные оттенки.
- 2 (2) – незнание основных принципов академической живописи.
- 1 (2) – абсолютное отсутствие знаний и навыков в реалистической передаче природы средствами живописи.

**Требования к уровню подготовленности в области Композиция  
и критерии оценивания по зачётной системе для поступающих по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Требования основываются на приведенных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по данной специальности основных дидактических единицах и призваны выявить соответствие уровня подготовки, объема знаний, умений и навыков поступающего, перспективность его профессионального обучения в учреждении среднего профессионального образования.

**Критерии оценок:**

- 10 (5) – Работа соответствует полному перечню требований, оригинальное грамотное композиционное решение. Гармоничное колористическое решение. Уровень качества исполнения - высокий.
- 9 (5) – Работа соответствует полному перечню требований, грамотное графическое и колористическое композиционное решение. Уровень качества исполнения - высокий
- 8 (4) – Работа соответствует полному перечню требований, отсутствие композиционных ошибок. Уровень качества исполнения - хороший.
- 7 (4) – Работа выполнена в полном объеме, незначительные замечания в композиционном решении по уравновешенности и масштабности элементов. Уровень качества исполнения - хороший.
- 6 (4) – Работа выполнена в полном объеме, есть замечания в композиционном и колористическом решении. Не соблюдение одного из критериев. Уровень качества исполнения - хороший.
- 5 (3) – Работа выполнена в полном объеме, отсутствие равновесия элементов композиции или негармоничное цветовое решение. Уровень качества исполнения - хороший.
- 4 (3) – Выполнение полного объема работы отсутствие равновесия элементов композиции и негармоничное композиционное решение. Уровень исполнения – удовлетворительный.
- 3 (2) – Работа выполнена не в полном объеме. Несоблюдение большинства требований. Наличие композиционных ошибок и негармоничное колористическое решение. Уровень исполнения – удовлетворительный.

2 (2) – Работа выполнена не в полном объеме. Несоблюдение большинства требований. Наличие грубых композиционных ошибок, отсутствие равновесия элементов композиции и негармоничное колористическое решение. Уровень исполнения – удовлетворительный (небрежный).

1 (2) – Работа не соответствует ни одному из требований. Результат демонстрирует отсутствие у абитуриента базовых знаний композиции и чувства цвета. Уровень исполнения – не удовлетворительный.