ПРИНЯТО
Педагогическим советом
хореографического отделения
БУ «Колледж-интернат
Центр искусств для одарённых детей
Севера»
Протокол № 8
от 11 «января» 2021 года

УТВЕРЖДЕНО
Советом колледжа
БУ «Колледж-интернат
Центр искусств для одарённых детей
Севера»
Протокол № 6 от « 15» января 2021 г.
Введено в действие приказом директора
№ 22-О от «22» января 2021 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00b9825213d9925087
Владелец: Тарасов Алексей Витальевич
Действителен: с 18.05.2022 по 17.05.2027

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ДЛЯ ГРАЖДАН ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БУ «КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»

г. Ханты-Мансийск
2021

Требования к вступительным испытаниям
специальность 52.02.02. Искусства танца (по видам)

Прием на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) осуществляется на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования.

Прием на обучение по ИОП в ОИ проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными.

При приеме поступающих на подготовку по данной образовательной программе Колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. В рамках вступительных испытаний проводится собеседование, на котором выявляется общий культурный уровень поступающего, его эрудиция в области смежных видов искусств.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающего (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Вступительные испытания проводятся в дистанционном формате, посредством направления в образовательное учреждение требуемых фото- и видеоматериалов поступающего.

Комиссия по отбору лиц, поступающих на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) оценивает внешние сценические и профессиональные физические данные, определяет художественную одарённость поступающего.

Критерии для отбора поступающих на вступительных испытаниях:

Оценка внешних сценических и профессиональных физических данных поступающих:

1) пропорциональное телосложение;
2) соответствие роста и веса;
3) выворотность;
4) гибкость;
5) балетный шаг;
6) прыжок.

Определение художественной одарённости поступающего:

7) чувство ритма;
8) музыкальность;
9) танцевальность;
10) артистичность.

Вступительные испытания проводятся в следующей форме:

а) визуально изучаются форма, пропорции тела и внешность.

б) предлагается исполнить ряд упражнений (представлены в видеороликах), в которых отчётливо демонстрируются физические данные и художественная одарённость поступающего.

За каждый из критериев выставляются баллы от 1 до 10. 10-ти бальная система оценок наиболее адекватна и позволяет более точно оценить способности лиц,

поступающих на хореографическое отделение. Минимальное количество баллов для поступления на хореографическое отделение считается – 70.

Требования к уровню подготовленности в области хореографического искусства и критерии оценивания по зачётной системе для поступающих по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Требования основываются на приведенных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по данной специальности основных дидактических единицах и призваны выявить соответствие уровня подготовки, объема знаний, умений и навыков поступающего, перспективность его профессионального обучения в учреждении среднего профессионального образования.

«Зачтено» – ставится поступающему, демонстрирующему достаточный для профессионального обучения уровень подготовки, наличие внешних сценических и профессиональных физических данных, умение свободно выполнять заданные хореографические упражнения, запоминать и точно воспроизводить ритмический рисунок, владеть своим телом на уровне не ниже требований к выпускникам школы искусств.

«Не зачтено» – ставится поступающему, демонстрирующему не достаточный для профессионального обучения уровень подготовки, не обладающему внешними сценическими и профессиональными физическими данными, в недостаточной степени владеющему своим телом.