

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК
РЕКОМЕНДОВАННЫХ К ЗАЧИСЛЕНИЮ
по результатам вступительных испытаний (1 волна)
поступающих на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Регистрационный номер абитуриента	Исполнение сольной программы (баллы)	Музыкально-теоретическая подготовка (баллы)	Результат вступительных испытаний (баллы)	Музыкальный инструмент, направление
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)					
Фортепиано					
1	16	10 (десять)	10 (десять)	20 (двадцать)	Фортепиано
2	22	10 (десять)	9 (девять)	19 (девятнадцать)	Фортепиано
3	05	10 (десять)	7 (семь)	17 (семнадцать)	Фортепиано
4	29	9 (девять)	7 (семь)	16 (шестнадцать)	Фортепиано
Оркестровые струнные инструменты					
1	26	9 (девять)	10 (десять)	19 (девятнадцать)	Виолончель
2	14	9 (девять)	9 (девять)	18 (восемнадцать)	Виолончель
3	13	9 (девять)	7 (семь)	16 (шестнадцать)	Скрипка
4	18	9 (девять)	6 (шесть)	15 (пятнадцать)	Скрипка
5	06	8 (восемь)	6 (шесть)	14 (четырнадцать)	Альт
Оркестровые духовые и ударные инструменты					
1	21	9 (девять)	10 (десять)	19 (девятнадцать)	Флейта
2	19	8 (восемь)	10 (десять)	18 (восемнадцать)	Ударные инструменты
3	20	8 (восемь)	7 (семь)	15 (пятнадцать)	Саксофон
4	12	9 (девять)	6 (шесть)	15 (пятнадцать)	Ударные инструменты
5	28	8 (восемь)	6 (шесть)	14 (четырнадцать)	Ударные инструменты
Инструменты народного оркестра					
1	15	10 (десять)	8 (восемь)	18 (восемнадцать)	Домра
2	30	9 (девять)	8 (восемь)	17 (семнадцать)	Домра
3	17	9 (девять)	6 (шесть)	15 (пятнадцать)	Балалайка
4	08	8 (восемь)	6 (шесть)	14 (четырнадцать)	Баян
5	27	8 (восемь)	6 (шесть)	14 (четырнадцать)	Акордеон
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО					
1	31	9 (девять)	10 (десять)	19 (девятнадцать)	Сольное академическое пение
2	25	10 (десять)	8 (восемь)	18 (восемнадцать)	Сольное академическое пение
3	02	7 (семь)	9 (девять)	16 (шестнадцать)	Сольное академическое пение
4	04	8 (восемь)	8 (восемь)	16 (шестнадцать)	Сольное академическое пение
5	01	9 (девять)	7 (семь)	16 (шестнадцать)	Сольное академическое пение
6	23	7 (семь)	8 (восемь)	15 (пятнадцать)	Сольное академическое пение
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ					
1	09	9 (девять)	7 (семь)	16 (шестнадцать)	Сольное народное пение
2	32	9 (девять)	7 (семь)	16 (шестнадцать)	Сольное народное пение
3	07	6 (шесть)	6 (шесть)	12 (двенадцать)	Сольное народное пение