

ПОРЯДОК ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» (далее – Колледж) установлен на основании:

- федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее - Порядок) устанавливает порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.4. Для организации проведения приема в Колледже формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

1.5. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих, (далее - комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств (далее - предпрофессиональная программа) отдельно.

2. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

2.1. Прием проводится в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в образовательной организации срок приема продлевается в соответствии с пунктом 4.2. настоящего Порядка.

2.2. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Колледж размещает на официальном сайте www.artcenter-hm.ru в разделе «Поступающим» и на информационном стенде образовательной организации следующую информацию:

- правила приема в образовательную организацию;
- порядок приема в образовательную организацию;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым образовательная организация объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих; особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию.

2.3. Для проведения индивидуального отбора поступающих проводится тестирование, предварительные прослушивания, просмотры, показы, предусмотренные Колледжем.

Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе установлены Колледжем с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ) (Прил. 1).

2.4. Колледжем установлены (с учетом ФГТ):

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);
- система оценок, применяемая при проведении приема в данной образовательной организации;
- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.5. Установленные Колледжем требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая

при проведении отбора, способствуют выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

2.6. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

2.7. Решение о результатах приема в Колледж принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

2.8. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии.

Протоколы заседаний комиссии (выписки из протоколов) хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Колледж на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

2.9. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Колледжа www.artcenter-hm.ru.

2.10. Комиссия передает сведения об указанных результатах руководителю образовательной организации не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3. Подача и рассмотрение апелляции

3.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

3.2. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Колледжа, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

3.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

3.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием

4.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

4.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Колледжем.

4.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Колледжем (не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ

1. Требования и критерии оценивания, применяемые при проведении индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

№	Музыкальные способности	Наименование творческого задания	Содержание творческого задания	Порядок оценивания	Баллы	Всего баллов
1	Слух	Определение звуковысотности	Определить 5 вариантов соотношения звуков (какой из спетых или сыгранных преподавателем 2-х звуков ниже, какой выше)	Ребенок верно определяет соотношение звуков	по 1 баллу за верный ответ (максимум 5 баллов)	не более 10 баллов
				Ребенок не определяет соотношение звуков	Примечание: способность не выявлена	
		Повтор простого мотива или музыкальной фразы	Преподаватель предлагает ребенку повторить без названия нот (спеть или сыграть на музыкальном инструменте) 5 вариантов спетых или сыгранных преподавателем на музыкальном инструменте простых мотивов или музыкальных фраз	Ребенок верно воспроизводит (поет или играет на музыкальном инструменте) спетые или сыгранные преподавателем на музыкальном инструменте простые мотивы или музыкальные фразы	по 1 баллу за верный ответ (максимум 5 баллов)	
				Ребенок не воспроизводит (не поет или не играет на музыкальном инструменте) спетые или сыгранные	Примечание: способность не выявлена	

				преподавателем на музыкальном инструменте простые музыкальные мотивы или фразы		
2	Ритм	Повторение ритмического рисунка	Преподаватель предлагает ребенку повторить 10 вариантов ритмических рисунков	Ребенок верно повторяет предложенные преподавателем ритмические рисунки	по 1 баллу за верный ответ (максимум 10 баллов)	Не более 10 баллов
				Ребенок неверно повторяет или не может повторить предложенные преподавателем ритмические рисунки	Примечание: способность не выявлена	
3	Память	Запоминание и воспроизведение предложенного преподавателем короткого музыкального построения, исполнение (пение или игра на музыкальном инструменте) известных ребенку песен, пьес и т.д.	Преподаватель предлагает ребенку запомнить и воспроизвести (спеть или сыграть на музыкальном инструменте) короткое музыкальное построение, исполнить (спеть или сыграть на музыкальном инструменте) известные ребенку песню, пьесу и т.д.	Ребенок запоминает и воспроизводит предложенные преподавателем 5 коротких музыкальных построений	по 1 баллу за верный ответ (максимум 5 баллов)	Не более 10 баллов
				Ребенок исполняет 1 и более песен или пьес (от 1 до 5 баллов)	от 1 до 5 баллов (максимум 5 баллов)	
				Ребенок не справляется с запоминанием предложенных музыкальных построений, не исполняет песен, пьес и т.д.	Примечание: способность не выявлена	

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (сольную пьесу или вокальное произведение)

Помимо творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей, проводятся собеседования с родителями (законными представителями) и детьми с целью определения предпочтений и предрасположенностей к освоению того или иного музыкального инструмента.

2. Требования и критерии оценивания, применяемые при проведении индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Прием осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей.

Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкально-ритмических и координационных способностей ребенка (музыкальность, чувство ритма, артистичность, танцевальность), а также его физических и пластических данных (внешние данные: соответствие роста и веса, пропорциональное телосложение, выворотность, гибкость, танцевальный шаг, прыжок).

Максимальное количество возможно набранных баллов — 100. По 10 баллов за каждый вышеперечисленный критерий.

3. Требования и критерии оценивания, применяемые при проведении индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и в области изобразительного искусства «Дизайн»

При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий представляет самостоятельно выполненные творческие работы.

Время выполнения творческих заданий и – не более одного часа. Оцениваются работы по пятибалльной шкале.

Задание № 1:

Содержание: Дорисовать предложенные линии так, чтобы получилась сюжетная композиция с добавлением мелких и средних элементов. Дать название своей работе. Материалы: формат А 4, цветные или простые карандаши (НВ, 4В, 6В), ластик.

Цель: выявить творческие способности, оригинальность мышления.

Критерии оценивания:

«5» - уровень выполнения рисунка высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, все предложенные элементы связаны между собой. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, качественно и творчески.

«4» - уровень выполнения рисунка хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, качественно и творчески.

«3» — уровень выполнения рисунка достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции; небрежное отношение к работе;

«2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Задание № 2:

Содержание: Выполнить рисунок (линейное изображение) вазы по образцу с точной передачей пропорций. Материалы: бумага формата А4, простые карандаши (НВ, 2В), ластик.

Цель: определить чувство композиции, пропорций, степень технической подготовленности.

Критерии оценки:

«5» - точно переданы пропорции и размеры изображения с образца, рисунок верно закомпонирован в листе, продемонстрировано владение основами изобразительной грамоты, работа выполнена аккуратно;

«4» - незначительное искажение пропорций или замечание по компоновке в листе, работа выполнена аккуратно;

«3» - искажение пропорций или замечание по компоновке в листе, работа выполнена небрежно;

«2» - грубое нарушение пропорций, компоновки в листе, работа выполнена небрежно.

