

Формы проведения вступительных испытаний по специальностям:

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)

- Исполнение сольной программы в соответствии с требованиями проводится в форме прослушивания.
- Музыкально-теоретическая подготовка в соответствии с требованиями проводится в письменной и устной формах.

53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Исполнение сольной программы в соответствии с требованиями в форме прослушивания.
- Музыкально-теоретическая подготовка в соответствии с требованиями проводится в письменной и устной формах.

53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

- Исполнение сольной программы в соответствии с требованиями в форме прослушивания.
- Музыкально-теоретическая подготовка в соответствии с требованиями проводится в письменной и устной формах

54.02.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (по видам)

Художественная керамика

Художественная роспись ткани

Художественная обработка дерева

В мастерских художественного отделения для поступающих проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- Рисунок (Практическое задание, поступающий должен нарисовать натюрморт из 3-5 предметов быта, простых по форме и разных по материалу) /карандаш/
- Живопись (Практическое задание, поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов, простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу) /акварель/
- Композиция (Практическое задание, поступающий должен написать декоративную орнаментальную композицию на основе стилизации растительных форм) /гуашь/

54.02.01.ДИЗАЙН (по отраслям)

- Рисунок (Практическое задание, поступающий должен нарисовать натюрморт из 3-5 предметов быта предметов простых по форме и разных по материалу) /карандаш/
- Живопись (Практическое задание, поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов из предметов простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу) /акварель/
- Композиция (Практическое задание, поступающий должен выполнить уравновешенную плоскостная ахроматическая композиция из геометрических форм) /гуашь/

54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)

- Рисунок (Практическое задание, поступающий должен нарисовать натюрморт из 3-5 предметов быта, простых по форме и разных по материалу) /карандаш/
- Живопись (Практическое задание, поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов, простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу) /акварель/

- Композиция (Практическое задание, поступающий должен выполнить эскиз композиции на заданную тему в цвете) /акварель, гуашь/

52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по видам)

Вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные проводятся в форме просмотра творческих данных поступающих комиссией конкурсного отбора:

- а) проверка физических данных: сложение пропорций, сценичность, гибкость, выворотность, шаг, подъем, прыжок;
- б) вступительные испытания творческих способностей включают творческие задания, позволяющие определить музыкально - ритмические и координационные способности поступающего;
- в) повторение движений преподавателя на ритмичность и координацию;